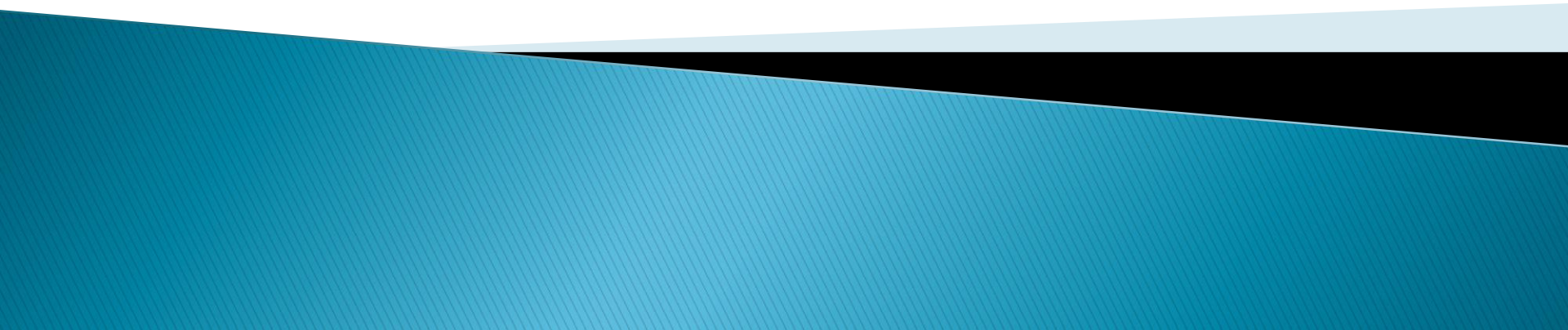


Epreuve orale
Diplôme National du Brevet
2024

D'après les textes officiels

L'épreuve orale porte :

- sur un objet d'étude abordé dans le cadre de l'enseignement d'histoire des arts ;
 - ou un projet mené dans le cadre d'un enseignement pratique interdisciplinaire ;
 - ou des parcours éducatifs (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours éducatif de santé, parcours d'éducation artistique et culturelle).
- 

A Font-Romeu, vous pouvez :

- Rendre compte du stage en entreprise
(épreuve individuelle)

ou

- Présenter un dossier d'histoire des arts
(épreuve individuelle ou collective)

Stage en entreprise

- Rendre compte du stage en entreprise
 - Rappel des motivations
 - Présentation de l'entreprise
 - Journal de bord détaillé
- Elargir les recherches autour des métiers
 - Présenter en détails le métier observé
 - Présenter le secteur d'activités avec les différents métiers qui s'y rapportent
- Conclure
 - Bilan personnel du stage, auto-évaluation des compétences
 - Lien avec le choix d'orientation

Support écrit : le rapport de stage

- Choix du stage
- Entreprise :
 - ✓ fiche d'identité,
 - ✓ organigramme,
- Journal de bord
- Fiche Métier
- Bilan / Evaluation personnelle du stage
- Evaluation du Maître de stage
- Lettre de remerciement

Recherches / Approfondissement

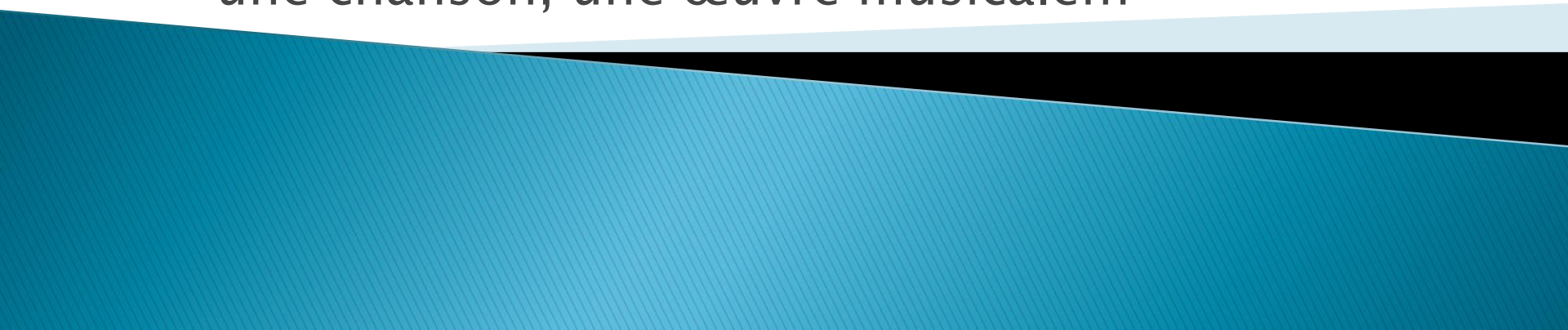
- Reprendre la fiche sur le métier observé dans le rapport de stage
- Faire des recherches sur le secteur d'activité
 - Faire un descriptif rapide des métiers possibles en fonction du niveau
 - Comparer 2 ou 3 métiers qui vous attirent
 - Donner les sources de l'information (médiagraphie)
- Faire le lien avec le forum des carrières ou autres expériences professionnelles

Dossier Histoire des arts

- Un sujet et une problématique
- Une thématique :
 - Arts, créations cultures
 - Arts, espace, temps
 - Arts, états et pouvoirs
 - Arts, mythes et religions
 - Arts, techniques et expression
 - Arts, rupture et continuité

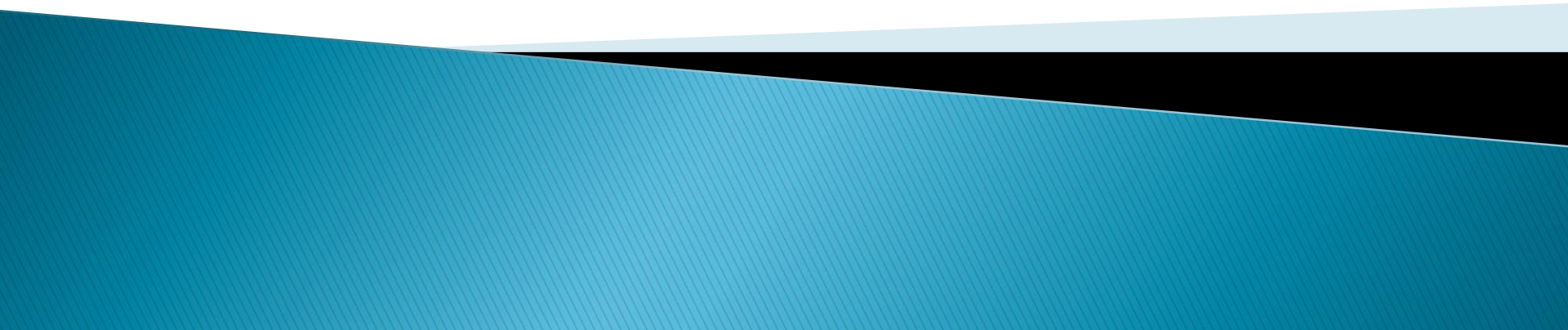
Dossier Histoire des arts

Présenter une œuvre d'art :

- une œuvre littéraire avec son adaptation en film ou en pièce de théâtre ;
 - un tableau,
 - une sculpture,
 - une chanson, une œuvre musicale...
- 

Dossier Histoire des arts

Avant l'oral, rendre un dossier écrit avec :

- Le sujet, la problématique
 - Le résumé
 - Le plan détaillé
 - Les sources utilisées (médiagraphie)
- 

Dossier Histoire des arts

Pour vous aider :

- Mme Mezouari,
- Mme Andrieux,
- Les professeures documentalistes,
- Les enseignants spécialistes d'un sujet,

N'hésitez pas !

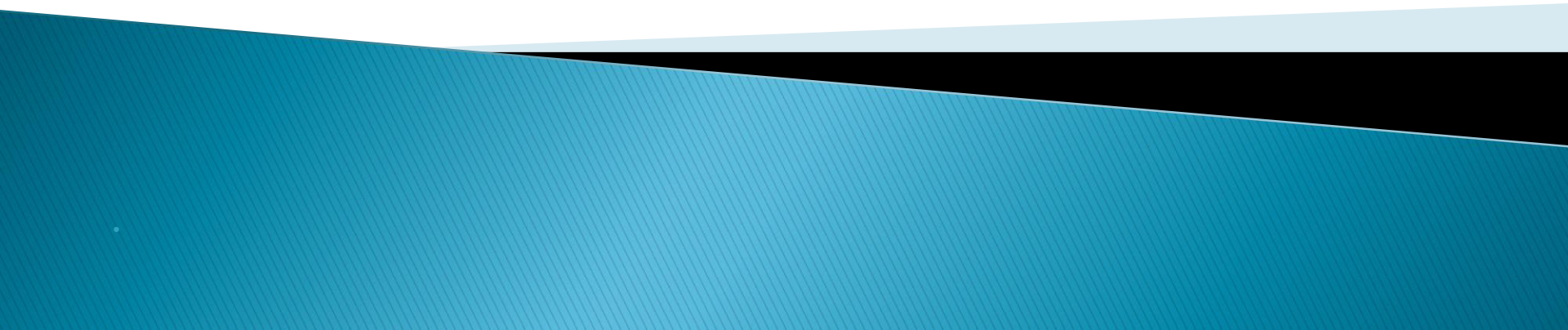


Epreuve orale

- mi-juin 2024
- Obligatoire pour tous les élèves
Pour les redoublants : note à l'écrit et à l'oral
- 15 minutes devant un jury de 2 enseignants
 - 5 à 10 minutes d'exposé
 - 5 à 10 minutes de questions du jury
- Un total de 100 points

Modalités d'évaluation

Les 100 points sont affectés en fonction de la maîtrise

- 0–25 points : maîtrise insuffisante
 - 26–50 points : maîtrise fragile
 - 51–75 points : maîtrise satisfaisante
 - 76–100 points : très bonne maîtrise
- 

Rappel...

LES ÉPREUVES FINALES

400 POINTS



ÉPREUVE 2

MATHÉMATIQUES

Exercices, dont certains assortis de tableaux ou de schémas, et un exercice d'informatique.

2 h

écrit

100
POINTS

ÉPREUVE 4

SCIENCES

Physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre et technologie
(2 épreuves sur les 3).

1 h

écrit

50
POINTS

ÉPREUVE 1

FRANÇAIS

Explication de documents et d'un extrait de texte littéraire
+ dictée + grammaire + exercice de réécriture et rédaction.

3 h

écrit

100
POINTS

ÉPREUVE 3

HISTOIRE GÉOGRAPHIE ET ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Analyse de documents et de cartes...

2 h

écrit

50
POINTS

ÉPREUVE 5

ORAL

Chaque élève présente un projet mené en histoire des arts ou dans le cadre d'un EPI ou de l'un des parcours éducatifs. L'exposé est suivi d'un entretien.

15 min.

oral
individuel

100
POINTS

ou

25 min.

oral
collectif

100
POINTS



Les dates du Brevet 2024

Lundi 1^{er} juillet 2024

Matin : Français

Après-midi : mathématiques

Mardi 02 juillet 2024

Matin : Histoire–Géographie EMC

Après-midi : Sciences

