

Déclinaison 2^{nde} du référentiel – Volley ball

Ville	FONT ROMEU	RNE	0660057D	CHAMP D'APPRENTISSAGE N°	1	2	3	4	5
Établissement	Lycée Pierre de Coubertin							X	
APSA	Volley ball			ACTIVITÉ	NATIONALE		ÉTABLISSEMENT		
					X				

AFL déclinés dans l'APSA choisie : VOLLEY-BALL :

AFL 1 : Pour gagner le match, mettre en œuvre une organisation offensive capable de faire évoluer le rapport de force en sa faveur par une défense qui assure des montées de balles régulièrement exploitables en zone avant.

AFL 2 : Optimiser les phases de travail individuel et collectif pour améliorer ses qualités techniques et les mettre au service du collectif

AFL 3 « Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire. »

L'élève est évalué dans au moins deux rôles qu'il a choisis (partenaire d'entraînement, arbitre, coach, observateur, organisateur, etc.).

Principes d'élaboration de l'épreuve :

Matches à 4 contre 4 sur un terrain de 14m X 7m dont le rapport de force est équilibré. Chaque équipe dispute au moins 2 rencontres et peut bénéficier d'un « temps mort » d'une minute à chaque rencontre.

Les règles essentielles sont celle du volley-ball. La hauteur du filet est adaptée aux caractéristiques des candidats (de 2,00m à 2,30m). Le nombre de services successifs effectués par le même joueur peut être limité, mais définit en début de rencontre.

Conditions d'évaluation : gymnase de type C situé dans l'établissement

REPÈRES D'ÉVALUATION – Volley-Ball

AFL1 : S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard du rapport de force. /14		Degré 1		Degré 2		Degré 3		Degré 4	
		Maîtrise Insuffisante		Maîtrise fragile		Maîtrise satisfaisante		Maîtrise très satisfaisante	
		0	2	2	4	4	6	6	8
Individuel /8	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou inter individuel pour gagner.	<p><u>Individuellement</u> : /6</p> <p>SPECTATEUR Participe peu au jeu et se débarrasse du ballon très rapidement. Au détriment du collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • frappe explosive ou aléatoire lors du service ou à la récupération • manchettes utilisées plus souvent que la passe • passe dans l'axe frontal et poussée • difficulté à appréhender et l'espace et les partenaires, avec un objet en mouvement 		<p><u>Individuellement</u> :</p> <p><u>Joueur intermittent</u> Joueur impliqué si le ballon arrive à proximité de son espace de jeu. Cherche à renvoyer son ballon pour maintenir l'échange</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joueur impliqué si le ballon arrive à proximité de son espace de jeu. • service assuré mais facile • passe frontale haute et réutilisable pour un partenaire • smash à l'arrêt • perception du jeu quand on est en avant ou en zone arrière 		<p><u>Individuellement</u> :</p> <p><u>Joueur engagé et réactif</u> Joueur capable de répondre à une situation rapidement grâce à une bonne lecture de trajectoire de balle au service du collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • service tennis efficace • balle dirigée vers l'avant avec une trajectoire en cloche au centre au moyen de la manchette si service puissant ("j'ai" apparaît) • passe utilisée pour préparer un smash, pour faire le point, pour défendre sur une balle facile proche de moi • appel de balle et smash en poste 4 ou 2 quand le passeur le sollicite • Capable de jouer en zone avant et en zone arrière de manière efficace 		<p><u>Individuellement</u> :</p> <p>Joueur ressource : organisateur et décisif Joueur capable d'enchaîner des actions coordonnées et décisives aussi bien en attaque par ses appels de balle dans différents couloirs, par sa disponibilité et sa lecture du jeu adverse perceptible par son placement sur le terrain au service du collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • service tennis ou smashé placé • après réception, balle conservée et dirigée vers passeur dans de bonnes conditions (haute, en cloche et précise) • anticipe et crée de l'incertitude pour l'équipe adverse par la diversité de passes à son actif pour brouiller la lecture de jeu adverse • appel de balle et smash puissant varié (en direction et en puissance) ou feinte en 2, 1, 4 • Capable de jouer à un poste de manière efficace et pertinente 	
		Collectif /6	Analyse et remédiation à la mi-temps ou après un temps mort technique	<p><u>Collectivement</u> : /4</p> <p>Aucune organisation collective visible :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Renvois directs privilégiés ou jeu de service. Organisation anarchique sur le terrain • Pas de priorité mise en place (jeu individuel) • Lors du temps mort, l'équipe pense prioritairement à récupérer... Pas de recul sur la prestation. Constat fataliste. 		<p><u>Collectivement</u> :</p> <p>JEU DE RELAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • jeu de relais en 2, 3 touches de balle. L'équipe commence à se répartir des secteurs. La passe haute est privilégiée lors du renvoi dans l'espace adverse • La priorité collective est la défense du terrain. Jeu encore réactif en défense basse et réception de service sur balle facile • Défense du terrain si balle est proche d'un joueur • Lors du temps mort l'analyse du score permet de réajuster partiellement l'individuel afin de contenir l'adversaire et ponctuellement de profiter d'une occasion 		<p><u>Collectivement</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeu offensif avec une alternative simple en attaque. • Début d'organisation avec attribution de tâches liées au poste occupé • La priorité est la conservation avec un retour au centre pour une attaque. Soit le poste 2 soit le poste 4 est sollicité par le passeur en poste • début de défense haute • Lors du temps mort technique l'analyse du score permet de réajuster partiellement le collectif afin de contenir l'adversaire et ponctuellement de profiter d'une occasion 	
Gain des rencontres et score obtenu	Matches tous perdus			Matches perdus > à matchs gagnés		Matches gagnés > matchs perdus		Matches tous gagnés	
Gains Pts	0,5		1		1.5		2		

AFL 2 : Aspect méthodologique, savoir s'entraîner, qualité et quantité du travail fourni		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
AFL 2 : « Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions. » Cette évaluation est réalisée tout au long de la séquence par une observation de l'engagement des élèves dans le travail de groupe	Echauffement – travail technique	Engagement intermittent ou absent dans les phases de préparation	Engagement modéré dans les phases de préparation	Engagement impliqué dans les phases de préparation	Engagement soutenu dans les phases de préparation
	Quantité et qualité du travail	Travail individuel et/ou de groupe inopérant, improductif Peu d'attention aux autres	Travail individuel et/ou de groupe irrégulier, parfois opérant Adhère au groupe	Travail individuel et/ou de groupe qui développe et précise la composition Coopère dans le groupe	Travail individuel et/ou de groupe qui enrichit et valorise les points forts Apporte une plus-value (sur le plan moteur, dynamique de travail) au groupe
4 points <input type="checkbox"/>		De 0 à 0,9 pts	De 1 à 1,9 pts	De 2 à 2,9 pts	De 3 à 4 pts

AFL 3 : Aspect social : solidarité, coopération, respect		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
AFL 3 : « Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective » Coach		Coach : N'a aucun recul, pas de commentaires à faire pour aider ses camarades	Coach : À du mal à exprimer ses ressentis pour aider le groupe à se corriger	Coach : À la vue de ses observations, est capable de donner ses ressentis au groupe	Coach : À la vue de ses analyses, propose des corrections ou conforte les choix opérés par le groupe
2 points <input type="checkbox"/>		De 0 à 0,45 pts	De 0,5 à 0,95 pts	De 1 à 1,45 pts	De 1,5 à 2 pts