

Bilan des actions des professeures documentalistes

Ebauche de la politique documentaire de la Cité scolaire de Font-Romeu

Le bilan des actions des professeurs documentalistes est l'occasion d'élaborer une analyse professionnelle objective des actions menées tout au long de l'année scolaire notamment en direction des élèves. Il énonce également clairement les perspectives et les objectifs à atteindre pour l'année scolaire suivante.

Il est en lien direct avec le projet d'actions des professeurs documentalistes rédigé en début d'année et il est, comme ce dernier, présenté pour information en Conseil d'Administration.

Deux postes de professeurs documentalistes existent au CDI du Collège et Lycée Climatiques et Sportifs Pierre de Coubertin de Font-Romeu. C. LANGLOIS est en poste au collège depuis septembre 2023 et F. JANY, titulaire du CAPES de documentation, est en poste au lycée depuis septembre 2003.

Nous avons assuré notre rôle pédagogique devant les élèves en collaboration avec nos collègues en fonction des projets auxquels nous avons participé, sans oublier nos autres missions que sont l'accueil et l'aide ponctuelle aux élèves, la communication et la gestion du fonds documentaire. Nous avons également ouvert le CDI en continu le plus souvent possible, sauf pendant la pause méridienne pour permettre à la professeure documentaliste, seule au CDI, de prendre son repas en fonction de nos implications le Club Théâtre Collège, notamment.

Durant l'année scolaire, C. LANGLOIS et F. JANY ont essayé de travailler en équipe, elles sont intervenues indifféremment auprès des collégiens et des lycéens en fonction des projets et des disponibilités de chacune. Cette complémentarité est d'autant plus importante que le CDI est commun au collège et au lycée.

Comme prévu initialement dans notre : « Programme d'actions annuel 2025-2026 », nos actions pédagogiques et éducatives menées cette année se sont inscrites dans le cadre :

- de la politique documentaire d'établissement et du projet académique,
- du socle commun de connaissances et de compétences pour les collégiens,
- du référentiel des compétences documentaires collège et lycée que nous continuons d'utiliser cette année (Cf. Annexe 1, « Bilan Référentiel des compétences documentaires »)

Nous nous investissons également dans l'établissement et participons aux travaux du Conseil Ecole-Collège et du Conseil pédagogique, mais aussi F. JANY est référente numérique depuis septembre 2021, représentante élue des enseignants au Conseil d'administration du Lycée, trésorière de la Maison des Lycéens, membre du conseil de la vie lycéenne et animatrice du Réseau Pédagogique de Proximité (RPP) Carlit-Canigou des professeurs documentalistes et co-animatrice des RPP des professeurs documentalistes Carlit-Canigou / Nord / Sud Littoral. C. LANGLOIS est représentante suppléante élue au Conseil d'administration du Collège.

Axe 1 : Un enseignement en information-documentation

« Le professeur documentaliste, enseignant et maître d'œuvre de l'acquisition par tous les élèves d'une culture de l'information et des médias »

Cours d'Education aux Médias et à l'Information (EMI) : progression annuelle

Les activités pédagogiques permettent de former les élèves à la **recherche documentaire** : ils doivent être capables de **réfléchir au sujet**, de le traduire en mots-clés, de **chercher des documents** sur plusieurs supports. Nous leur apprenons à utiliser le portail de recherche documentaire **E-sidoc** et Internet, **trier les documents**, **trouver l'information** dans le document, **la retranscrire**, **la restituer** selon la forme demandée (exposé écrit ou oral, webradio...) en citant **les sources et en respectant le droit à l'image**. Face aux multiples sources d'informations, il est important de **développer l'esprit critique des élèves**.

C'est la dix-neuvième année que nous inscrivons ces actions dans le référentiel des compétences documentaires. Nous travaillons en effet en réseaux pédagogiques de proximité depuis plusieurs années sur l'harmonisation d'un référentiel de compétences qui sert de base aux progressions pédagogiques au collège et au lycée.

Les activités pédagogiques annuelles permettent au professeur documentaliste de s'insérer dans une dynamique de projet avec ses collègues enseignants de discipline et d'apporter ses compétences spécifiques en matière de recherche documentaire aux élèves :

Education aux Médias et à l'Information en 6^{ème}

Cette année encore, l'emploi du temps de chaque élève de 6^{ème} comportait 1 heure / élève toutes les semaines de séance d'Educatons aux Médias et à l'Information au CDI. C. LANGLOIS a pris en charge les classes de 6°2 et de 6°3 et F. JANY, les classes de 6°1 et 6°4. Une progression tout au long de l'année a permis d'aborder les points suivants qui s'inscrivent dans le référentiel de compétences évoqué plus haut :

- Découvrir le lieu CDI,
- Savoir se repérer au CDI (trouver un document, utiliser le système de la cote, identifier les espaces),
- Utiliser le portail de recherche documentaire E-sidoc,
- Accéder à la lecture : travail sur les livres de fictions (objet-livre, album) et le 12^{ème} Défi Lecture CM1/CM2/6^{ème} des Haut-Cantons,
- Médias – Informations - Actualités : connaître la diversité de la presse écrite, le vocabulaire de la presse, s'informer pour réaliser une émission de webradio (6°1 et 6°4) ;
- Utilisation de l'ordinateur distribué par le Conseil départemental aux élèves, de logiciels, du réseau de l'établissement et de Pearltrees sur l'ENT : s'identifier, gérer son espace informatique, traitement de textes, cahiers de textes et notes sur Pronote, partage de documents via une collection partagée sur Pearltrees...

Récapitulatif des séances en 6^{ème} par module

Modules	Séances et objectifs
Module 1 – Le lieu CDI	- Découvrir le CDI et ses différents espaces grâce au plan ; - Identifier les livres de fiction : définition, classement et cote des fictions ; - identifier les livres documentaires ; - Identifier les périodiques.
Module 2 – Recherche documentaire	- Rechercher un livre de fiction avec le portail documentaire E-sidoc ; - Utiliser le portail documentaire E-sidoc pour rechercher des livres de fiction ; - Utiliser l'encyclopédie Vikidia.fr pour rechercher des informations autour des livres du défi lecture. - Mettre en forme ses recherches.
Module 3 – Lecture	- Lire et poser des questions sur les livres du défi lecture ; - Découvrir l'album : la particularité d'un album, le rôle de la première et de la 4^{ème} de couverture ; - Travailler en groupe pour réaliser un abécédaire de chaque livre de la sélection du Défi lecture (6°1-6°4).
Module 4 – Médias – Informations - Actualités	- Savoir comment fonctionne le réseau informatique au collège et comment gérer son compte personnel ; - Apprendre à utiliser Pronote ; - Apprendre à utiliser Pearltrees ; - Découvrir la presse par le biais des abonnements du CDI (Kiosque Presse) ; - Présenter une collection à l'oral. - Webradio en 6°1 et 6°4, classe Médias.

Comme les deux précédentes années, pour pallier les difficultés des élèves de 6^{ème} par rapport à la maîtrise de l'outil informatique, F. JANY a expliqué aux élèves de 6^{ème} dès le jour de la rentrée comment créer son compte ENT et accéder à Pronote. Elle a organisé une séance en classe entière en salle multimédia et elle a donné les codes pour se connecter au réseau de l'établissement ainsi que les codes provisoires pour l'accès à l'ENT. Chaque élève a ainsi créé son compte personnel pour accéder à l'ENT puis à Pronote. F. JANY souhaite renouveler cette séance à la rentrée prochaine avec les élèves de 6^{ème}.

6°4 - Classe Médias

Florence JANY a été professeure principale de la classe de 6°4. C'est pourquoi elle a pu bénéficier d'une heure de vie de classe par semaine toute l'année.

Cela a permis d'effectuer de l'accompagnement à l'entrée en 6^{ème} : méthodologie, organisation du cartable, du temps de pause, des casiers... de gérer les problèmes d'entente dans la classe, la préparation et les retours des conseils de classe.

Mais cela a permis aussi de travailler sur la webradio. Les élèves ont commencé tardivement, en janvier 2026, le temps d'installer le projet et de préparer les émissions. En tout chaque élève a participé à l'enregistrement de trois émissions pour un total de douze émissions qui sont disponibles sur le site du collège : [6°4 Infos](#)

Temps fort de l'année : les élèves ont pu interviewer pour la webradio, Cécile Hernandez, Championne paralympique lors de la Dictée du Tour aux Angles le 27 mars 2026. Ils ont ensuite intégré les réponses de la Championne au cours de leurs émissions enregistrées en direct le 31 mars 2026.

Le 16 avril 2026, les élèves de 6°4 ont également représenté le collège à la Journée académique de l'expression collégienne et lycéenne par la radio scolaire à Perpignan.

Ils ont travaillé sur différents sujets d'actualité qui concernent les collégiens et les lycéens comme l'interdiction du portable par exemple. Ils ont ensuite enregistré des podcasts qui sont en lien sur la page de 6°4 Infos citée plus haut.

Accompagnement personnalisé en 2de

En seconde, les élèves devaient venir toutes les semaines au CDI en parallèle une semaine sur deux avec le professeur principal. C. LANGLOIS a suivi les élèves de 2°1, 2°2 et 2°4 ; C. JANY, ceux de 2°3 et 2°5. **L'objectif général de l'année de 2de en Education aux Médias et à l'information (EMI) est de « s'informer pour informer ».** Nous avons axé la première partie de l'année sur la méthodologie : présentation du CDI et des outils disponibles pour les élèves. Plusieurs séances ont été consacrées à l'éducation aux médias, à l'utilisation de la plateforme Pearlrees, à la recherche documentaire notamment dans le cadre du projet d'orientation mais aussi à l'oral.

Progression en 2de pour toutes les classes :

1- Méthodologie

Travail sur les étapes de la recherche documentaire, utilisation d'E-sidoc, rédaction d'une médiagraphie selon les normes.

2- Orientation et accompagnement au choix de la voie et des spécialités pour l'année suivante

- Plateforme GPO3 Lycée et plateforme Avenir(s) depuis l'ENT ;
- Réalisation d'un dossier individuel de 4 à 5 pages avec une page de présentation, le curriculum vitae, le compte-rendu des recherches sur les spécialités en 1^{ère} générale et en 1^{ère} technologique ; les recherches sur un métier et la médiagraphie ;
- Travail sur l'oral pour préparer à l'épreuve de terminale : projet d'orientation.

3- Séquence sur l'éducation aux médias :

S'informer à l'ère du numérique : 2°1, 2°2 et 2°4 (C. LANGLOIS)

- **Le panorama des pratiques d'informations des français** : Etudier le baromètre de la confiance dans les médias 2025 par tranche d'âge. Analyser par rapport à ses propres pratiques.
- **Comprendre le circuit de la construction de l'information** : d'une dépêche AFP à l'article de presse.
- **Comprendre les enjeux économiques des différents médias** : A qui appartiennent les médias ? Peut-on parler de neutralité ? la ligne éditoriale ...Comprendre les enjeux de la concentration des médias.
- **Comprendre la liberté de la presse et ses limites.**
- **S'informer avec la presse numérique** Travailler sur l'actualité. (ex les JO paralympiques de 2024, les problématiques liées à l'IA, les métiers de demain).
- **S'informer avec les réseaux sociaux** : Connaître le modèle économique des réseaux sociaux ; Aborder les notions d'algorithme, de bulle de filtre ; Réguler les réseaux sociaux : un défi démocratique ; Réseaux sociaux et désinformation : les mécanismes du faux, réagir et agir face aux fakes news, connaître des sites de factchecking ; Les réseaux sociaux : l'image plus forte que les mots ? le cas d'Instagram, TikTok ; Vers une pratique éthique et responsable des réseaux sociaux : traces numériques, réputation numérique, droit à l'image et partage ; Les dangers des réseaux sociaux : cyberharcèlement, santé mentale (addiction, isolement), lutte contre les propos d'incitation à la haine, les images violentes, responsabilité devant la loi.
- **Les enjeux de l'intelligence artificielle et esprit critique** :
Thèmes de recherches : les pratiques des adolescents ; l'art du prompt pour obtenir une réponse appropriée, la fiabilité des informations données par l'IA et notion de sources, « les IA hallucinent », la pollution numérique due au stockage des données, IA et droits d'auteur, création artistique et IA

S'informer et garder l'esprit critique par rapport aux infos 2°3 et 2°5 (F. JANY)

- S'informer sur l'actualité, sites de références et outils pour s'informer, résumer une information et citer les sources (médiagraphie) ;
- découverte du Gorafi et analyse des articles de presse parodiques et humoristiques.

S'informer avec des images 2°1, 2°2 et 2°4 : le photojournalisme et le dessin de presse (C. LANGLOIS)

- Analyser les images fixes et leurs utilisations : le pouvoir des images : La photographie de presse ; expositions numériques : Images artistiques : Fakes news : Les artistes fabriquent-ils des fakes news ; Explorer le dessin de presse : liberté d'expression et dessin de presse, analyse du dessin de presse, produire un dessin de presse à partir d'un fait d'actualité.

Mener un projet en relation avec le CLEMI : 2°4, 2°1, 2°2 : Créer un objet numérique pour participer au concours #Zéro Cliché Egalité filles/ Garçons (C. LANGLOIS)

- **2°4 : « Lutter contre les stéréotypes de genre en milieu sportif »**
En amont, travailler sur l'exposition « Notre Matrimoine » prêtée par la bibliothèque Départementale des Pyrénées Orientales, Analyser des documents type enquête INSEE, articles de journaux, documents institutionnels.
Réaliser un objet numérique (podcast, affiche numérique de sensibilisation). Participer au Concours en envoyant les productions au CLEMI national. (Centre de liaison d'éducation aux médias et à l'information).
- **2°1 : Les figures féminines sportives dans l'histoire des JO : Qu'en est-il de l'égalité au JO 2024 ?**
- **2°2 : Les femmes inspirantes dans l'histoire contemporaine** (entrepreneuriat, milieu associatif, politique, dans les métiers où elles sont sous représentées ex : le numérique).

Nous avons constaté les années précédentes dans toutes les classes de 2de que les élèves n'avaient pas les outils méthodologiques nécessaires pour réaliser et réussir toutes les étapes d'une recherche documentaire. C'est toujours le cas cette année. C'est pourquoi à la rentrée prochaine, toujours avec l'objectif de préparer les élèves à la 1^{ère} et à la terminale, nous continuerons à leur enseigner comment cerner un sujet avec des mots-clés, comment rechercher des documents pertinents et surtout comment trouver l'information dans ces documents, sans oublier comment présenter son travail de recherche et la notion de sources de l'information. Ces séances s'inscriront dans notre projet plus global concernant les élèves de 2de à savoir l'éducation aux médias et à l'information (EMI) et nous accentuerons notre progression sur l'utilisation de l'oral dans la perspective de la préparation au « grand oral » prévu en terminale et de la Webradio car cet outil a l'avantage de forcer les élèves à synthétiser les informations en évitant les copier/coller.

Comme les années précédentes, nous avons également constaté que les élèves de 2de ne maîtrisaient pas les outils informatiques de base (traitement de textes, envoi de pièce jointe par mail, utilisation des logiciels adéquats en fonction des besoins...). Nous insisterons à nouveau l'an prochain sur ce côté technique essentiel au travail en télé-enseignement notamment.

4- Préparation de l'épreuve orale du Diplôme National du Brevet en 3^{ème}

Les élèves de 3^{ème} sont venus deux séances au CDI afin de préparer l'épreuve orale du DNB qui consistait pour la plupart des élèves à présenter son stage en entreprise. F. JANY a assuré ces deux séances pour chaque classe pendant lesquelles les élèves sont venus au CDI. La première heure a consisté à présenter les nouvelles modalités d'organisation du DNB, l'épreuve orale du Brevet, la structure d'un rapport de stage et de conseils de rédaction ainsi que la possibilité de choisir de réaliser un dossier d'Histoire des arts. La 2^{ème} heure a permis de conseiller les élèves pour l'épreuve orale. F. JANY et C. LANGLOIS ont participé aux jurys de l'épreuve orale du DNB qui a eu lieu le 19 juin 2026.

5- 3^{ème} Prépa Métiers : F. JANY

Les élèves de 3^{ème} PPM sont venus en ½ groupe toutes les semaines le jeudi au CDI. Voici les principaux thèmes abordés durant les séances :

- Rappels sur le lieu CDI, les conditions d'accès, de prêts des documents... ;
- La rédaction des rapports de stage et la présentation orale de leur stage ;

Ce temps de travail en petit groupe est nécessaire car les élèves ont besoin d'acquérir des compétences en informatique, traitement de textes notamment mais aussi de travailler sur l'oral. De façon générale, F. JANY essaie de leur donner des outils indispensables pour que ces élèves puissent s'intégrer le mieux possible dans la vie active. C'est pourquoi, elle souhaiterait développer cette action l'an prochain.

Chaque année, F. JANY participe aux oraux organisés avec les professionnels qui viennent bénévolement rencontrer les élèves et les conseiller.

Cette année, à nouveau, la classe a été souvent absente en cours d'EMI à cause des nombreux déplacements de la classe défense ; F. JANY a également été en sortie pour d'autres projets. C'est dommage car elle n'a pas pu aborder l'Education aux médias et à l'information notamment ce qu'est une information, les infox ou fake news... Ce sont pourtant des notions très importantes pour la construction du futur citoyen à aborder avec ces élèves qui se destinent à des études courtes et vont rentrer rapidement dans la vie active. D'autre part, elle n'a pas pu évaluer les élèves au 3^{ème} trimestre car les séances ont été trop rares et dispersées dans le temps pour mettre en place une progression cohérente.

Information-documentation : actions interdisciplinaires

- Incitation à la lecture

Nous avons pour mission de **développer le goût pour la lecture**. Nous intervenons dans ce sens et notamment avec des professeurs de français :

- **Utilisation du fonds Fictions du CDI** : les enseignants de français ont incité les élèves à lire des sélections de livres ; ce qui a permis de leur faire connaître la littérature de jeunesse disponible au CDI ;
- **12^{ème} défi Lecture CM1/CM2/6^{ème} des Hauts-Cantons** : F. JANY a, cette année encore, coordonné l'organisation de ce défi qui devait créer du lien entre les 5 classes de 6^{ème} de collège (4 classes à Font-Romeu et une à Bourg-Madame), les classes de CM1/CM2 de Bolquère, Bourg-Madame (2 classes), Dorres, Font-Romeu (2 classes), Saint-Pierre-dels-Forcats (2 classes) et Targasonne. Au total 23 groupes/classes y ont participé. Cette année, les élèves de CM1 devaient lire 4 livres, ceux de CM2, 5 livres et ceux de 6^{ème}, 6 livres d'une sélection réalisée en concertation avec les enseignants y participant. Tous les élèves des classes participantes ont répondu aux deux questionnaires en ligne. Un classement a été réalisé par niveau et inter niveau. Le 12^{ème} défi a été remporté par les CM1 Bourg-Madame (Florence DELIAS). L'écriture d'un récit polyphonique selon un récit « dont vous êtes le héros » a également créé du lien entre les dix classes qui y ont participé. Le concours de dessins a été également une réussite avec 50 dessins représentant certaines classes participant au défi. (Cf. Annexe 2 : Bilan du 12^{ème} Défi Lecture Cm1/Cm2/6^{ème}). Ce mode de fonctionnement devrait être renouvelé l'an prochain. Une réunion aura lieu en septembre prochain pour décider de l'organisation du prochain défi. Les collègues du premier degré ont souhaité arrêter la liste des livres de la sélection afin de commander les livres avant la rentrée ;

- **Ecriture théâtrale et mise en scène avec les élèves de 6^{°1}** dans le cadre du cours de français avec C. BASSO et F. JANY. Cette année, la classe n'a pas été retenue par le PDEAC Théâtre au Collège, mais le projet a été mené en interne sans l'intervention d'une comédienne. Les élèves ont travaillé autour du livre de la sélection du 12^{ème} Défi Lecture CM1/CM2/6^{ème} : L'incroyable destin de Charlie Chaplin, prodige du cinéma de Sophie Crépon. Ils ont étudié la vie de Chaplin et mis en scène une saynète. Ils ont présenté leur spectacle aux élèves de 6^{°4}, du Club Théâtre Collège et de la Chorale de la Cité scolaire lors des Rencontres théâtrales organisées au collège le 26 mai 2026 ; puis, devant leurs parents le 02 juin 2026 à la salle de conférences du collège-lycée ;

- **Projet Contes avec les élèves de 6^{°4}** dans le cadre du cours de français avec C. BASSO, de l'éducation musicale avec A. MEZOUARI et de l'EMI avec F. JANY. Cette année, la classe a été sélectionnée par le PDEAC Conte. Les élèves ont ainsi pu voir deux spectacles professionnels et échanger avec les comédiens professionnels. Ils ont également bénéficié de 16 heures d'intervention de la conteuse Françoise CADENE qui s'est d'abord produite sur scène puis est intervenue auprès des élèves pour les apprendre à conter. Les élèves ont choisi un conte par groupe puis se sont entraînés à le raconter à l'oral, sans passer par l'écriture. Les contes choisis suivaient les saisons et A. MEZOUARI les a accompagnés à la flûte traversière. Les élèves ont présenté leur spectacle aux élèves de 6^{°1}, du Club Théâtre Collège et de la Chorale de la Cité scolaire lors des Rencontres théâtrales organisées au collège le 26 mai 2026 ; puis, ils ont participé à la journée des Arts au collège organisée par le Conseil départemental au Palais des Rois de Majorque. Ils ont pu découvrir comment les autres élèves des classes PDEAC avaient travaillé dans

l'année en échangeant et en assistant à leur présentation. Ils ont été à la fois spectateurs et acteurs puisqu'ils ont présenté leurs contes sur scène. Enfin, ils se sont produits devant leurs parents le 02 juin 2026 à la salle de conférences du collège-lycée.

- **Projets Poésie avec les élèves de 6°2 et 6°3, 3°2** : C. LANGLOIS et M. BEGNY
 - **6°2/6°3 : Projet « La Nature en poésie »**. En collaboration avec M. Begny et M. Volland (écrivain/ poète et conteur) et dans le cadre programme de français, les élèves ont bénéficié d'une initiation à l'écriture de Haïkus, poèmes courts japonais, et ont produit un objet en papier plié, issu de la tradition japonaise. Les « œuvres » ont été exposées au CDI. Sortie en nature et ateliers d'écriture.
 - **3°2 : Le printemps des poètes : la liberté selon Antigone** : Ecrire des poèmes à partir d'un corpus de mots identifiés en classe. Exposition au CDI. Participation aux Florilèges Académiques en vue de publication.
 - **3° 2 : Le Concours « Dis-moi, dix mots »** : Ateliers d'écriture, participer aux Florilèges Académiques.
- **Incitation à la lecture et à l'écriture et pratiques artistiques en classe de 5°1, 5°2 et 5°3 : Concours de BD Scolaire**
C. LANGLOIS, V. ANDRIEUX, M. BEGNY : Lire et étudier les BD du CDI, connaître le lexique et les codes de la BD, carnet de lecteur, création de BD selon un scénario écrit par les élèves sur le thème de l'aventure (programme de français). S'engager dans un travail collectif. Participer aux Florilèges Académiques, le festival d'Angoulême ayant été annulé.
- **Projets Arts visuels, Arts numériques et Ecriture Projet Collège au Cinéma 6°2 et 5°2** : C.LANGLOIS, M.BEGNY et Maxime Nicoleau : Ecriture de Scénarios, Productions de Courts métrages
- **Incitation à la lecture et à l'écriture en classe de 2°2 et 4°1** : C. LANGLOIS et N. CULLELL
Participation à un prix littéraire national sur la réécriture du mythe de Cassandre en partenariat avec N. Cullell, professeure de lettres modernes. Recherche documentaire sur les différents récits mythologiques, pour identifier la structure du récit, écriture (1^{er} et 2^{ème} jet), lecture et vote des 3 récits préférés par les élèves.
- **L'éducation aux médias :**

Cette année, encore, nous avons mené plusieurs séances autour de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) :

- **Séquence EMI** en 2de : s'informer sur Internet et les infox.
- F. JANY en 2°5 avec C. LEFEVRE : pendant la semaine de la presse en parallèle des cours d'EMI sur le thème de « **Où est l'info ?** » et surtout « **d'où vient l'info** ». Ils ont travaillé sur ce qu'est une information, aux sources de l'information, aux informations données par les influenceurs, à l'éditorial et à qui possède les médias.
- C. LANGLOIS avec F. Wegscheider et N. Sanchis : avec les élèves inscrits en section européenne, visite du 37^{ème} festival international du photojournalisme, rencontre d'un photojournaliste sur place.
- C. LANGLOIS : Classes de 2°1, 2°3 et 2°5 : Séances au CDI d'analyse de photographies de presse à partir de l'accès aux expositions virtuelles de Visa, présentation écrite et orale.
- C. LANGLOIS avec M. Begny : avec les élèves de 3°2, visite du **37^{ème} festival international du photojournalisme, rencontre d'un photojournaliste sur place**. Séances en classe.
- **PROJET #ZERO CLICHE, Concours du CLEMI national** : 2°4 C. LANGLOIS et F. PACOUIL.

- La 37^{ème} **Semaine de la Presse à l'école (SPME) du 23 au 28 mars 2026** sur le thème de « Où est l'info ? » : kiosque presse, feuilletage. Nous regrettons que le nombre de magazines soit réduit d'années en années et que les périodiques envoyés soient trop anciens par rapport à l'actualité. Il est difficile dans ces conditions de sensibiliser les élèves à la diversité de la presse ;
- Club Médias : cette année encore, à cause des emplois du temps, ne laissant que peu de temps pour la pause méridienne, les élèves, pourtant motivés, n'ont pas pu trouver de créneau en commun pour réaliser un journal ou enregistrer des émissions de webradio. Nous le regrettons et espérons que nous pourrions relancer ces deux activités qui permettent aux élèves de travailler leur esprit critique par rapport à l'information ;
- **Projet ERASMUS avec des Lycéens**, A. COUASNON et L. LEFEVRE (F. JANY) : formation à la webradio et enregistrements d'un podcast avec le nouveau matériel de webradio. La production est en ligne : [Webradio Green & éco](#)

L'année prochaine, nous souhaiterions également travailler autour des productions radiophoniques car elles sont très formatrices tant au niveau de l'oral que de l'écriture qui permet de synthétiser les informations recueillies par les élèves, évitant tout simple copié/collé. Nous souhaiterions également continuer à créer des émissions pour **AltiWeb Radio**, la Webradio de l'établissement qui a déjà bien fonctionné sous la forme du club Médias les années précédentes. Nous essaierons de prendre contact avec l'antenne locale de Littoral FM à Font-Romeu pour relancer la motivation des élèves pour ce média et F. JANY aimerait prendre appui sur une ou deux classes de 6^{ème} pendant le cours d'Education aux Médias et à l'Information pour relancer l'action Webradio au collège (Classe Médias).

- **Formation des délégués de classe en 6^{ème}** : F. JANY a collaboré avec N. GRAU, Conseillère Principale d'Education (CPE) pour former les 16 élèves de 6^{ème} (délégués et suppléants) à l'amélioration d'un diaporama. Ils ont visionné le diaporama réalisé l'année précédente par les délégués de 6^{ème} sur les différents personnels et services de l'établissement, afin de mieux connaître le fonctionnement du collège. Les élèves ont ensuite mis les informations à jour pour présenter les différents services de l'établissement. Il a été mis en ligne sur le site Internet du collège. Le bilan de cette action concrète réalisée avec une collègue CPE, bien que limitée cette année, est très positif et nous devrions poursuivre cette formation l'an prochain.
- **Formation des éco-délégués au collège, à la Section d'Enseignement Professionnel et au Lycée** : en collaboration avec N. GRAU, CPE, F. JANY a participé à cette formation. Les élèves ont été formés au rôle de l'éco-délégué, aux thématiques de l'énergie lors de la visite de la Centrale solaire de Thémis à Targassonne ; de la faune et de la flore (Maison de la Vallée d'Eyne et randonnée à la Vallée d'Eyne). L'entreprise Dalkia a également participé à cette formation, mandatée par la Région Occitanie sur le thème de l'énergie pour faire réfléchir les éco-délégués à partir de la 4^{ème} aux économies d'énergie dans l'établissement. Une exposition et un diaporama ont été réalisés par les élèves pour la valorisation de ce projet le 05 juin 2025 dans l'établissement. Les travaux des éco-délégués se trouvent également sur le site Internet de la Cité Scolaire. Cette formation sera reconduite l'année prochaine en gardant les visites sur les sites éducatifs du Conseil départemental comme la Vallée d'Eyne ou la réserve marine de Banyuls-sur-Mer. Nous ne savons pas si le PNRPC reconduira les formations auprès des élèves mais nous l'espérons car nous avons pu ainsi bénéficier de la venue d'Arnaud VANBALBERGHE et de Christelle GIBOULOT pour le travail sur les différentes fresques. Nous avons fait part de ce souhait au PNRPC.

Cette année, nous avons essayé de faire participer tous les élèves à toutes les formations, titulaires et suppléants. Le bilan des élèves a montré que la séance de formation la plus intéressante a été celle programmée à Eyne avec l'exposition sur les rapaces et la randonnée. A noter que la présence d'élèves de la Section d'Enseignement Professionnel est un bel exemple d'intégration des élèves de cette SEP qui sont souvent à l'écart avec des élèves de l'enseignement général.

Le collège-lycée a obtenu le label Niveau 2 E3D l'an dernier pour les formations et actions menées par les éco-délégués depuis plusieurs années. Des actions seront menées l'année prochaine en vue de l'obtention du niveau 3 E3D. Le thème de travail concernera le regard des éco-délégués sur l'environnement. Nous avons candidaté pour le PDEAC Photojournalisme « Regards sur l'environnement ». Cela permettrait de former les élèves au photojournalisme tout en valorisant les actions menées par les éco-délégués dans l'année que ce soit autour l'établissement ou lors des sorties dans les sites du Conseil départemental.

Axe 2 : le CDI, un centre de ressources organisé

« Le professeur documentaliste maître d'œuvre de l'organisation des ressources documentaires de l'établissement et de leur mise à disposition »

Accueil

Tous les membres de la communauté éducative sont accueillis au CDI pendant les horaires d'ouverture. Le CDI est accessible à tous les élèves, le plus souvent possible. Les lycéens peuvent venir en autonomie et les collégiens sont accueillis en-dehors des cours d'EMI assurés par les professeurs documentalistes, notamment pour les demi-groupes d'accompagnement en 2^{de}, en 3^{ème} Prépa Métiers et en 6^{ème}.

En ce qui concerne les collégiens venant d'étude, les professeurs documentalistes inscrivent les élèves devant le CDI à chaque heure, quand il n'y a pas de cours au CDI. **Nous aimerions avoir un accès Pronote pour noter les élèves en étude, comme les assistants d'éducation, pour plus d'efficacité.**

Horaires d'ouverture :

Lundi : 8h00 - 17h00

(30 minutes de fermeture pour le déjeuner)

Mardi : 8h00 - 12h15

13h00 - 17h00,

Mercredi : 8h00 - 12h00,

Jeudi : 8h00 - 17h00

Vendredi : 8h00 - 17h00

(45 minutes de fermeture pour le déjeuner)

L'emploi du temps des professeurs documentalistes prend en compte l'application du nouveau Décret n° 2014-940 du 20 août 2014 relatif aux obligations de service et aux missions des personnels enseignants exerçant dans un établissement public d'enseignement du second degré. Chaque heure d'enseignement est décomptée des 30 heures de présence obligatoire dans l'établissement pour chaque professeur documentaliste en accord avec le chef d'établissement, à hauteur d'une heure d'enseignement pour une classe : 20 heures en ½ classe comptent pour 10 heures d'enseignement et sont donc déduites à hauteur de 5 heures pour C. LANGLOIS qui a enseigné aux élèves de 6[°]2, 6[°]3, 2[°]1, 2[°]2 et 2[°]4 et 5 heures pour F. JANY qui a enseigné aux élèves de 6[°]1, 6[°]4, 3^{ème} PPM, 2[°]3 et 2[°]5. Nous avons considéré que 2 heures/professeur par classe nécessitaient une heure de préparation déductible.

Cette année, nous nous sommes efforcées d'ouvrir le CDI au maximum, c'est-à-dire environ 37 heures 30 par semaine. Nous étions parfois seules sur des demi-journées, même si l'ouverture en continu du CDI nécessiterait la présence de deux personnes de manière continue pendant la semaine. En effet, de nombreux lycéens viennent travailler en autonomie et il est donc souvent impossible de fermer le CDI pendant la journée et de suspendre leurs travaux, y compris pendant la pause-déjeuner.

Les créneaux dits « sportifs », le mardi et le jeudi de 10h00 à 11h30 étaient très fréquentés, notamment par les lycéens. Souvent plus de 60 élèves travaillaient au CDI, ce qui ne permettait pas toujours l'accueil de collégiens pendant l'étude.

Gestion

Depuis septembre 2017, notre base est hébergée à Canopé-Solutions documentaires à Poitiers. La Région Occitanie ne prend plus en charge l'abonnement au logiciel documentaire BCDI depuis janvier 2018. Cet abonnement est pris sur la ligne abonnement du Lycée. La consultation de notre base se fait via le portail documentaire E-sidoc.

La politique de prêts aux élèves

Cette année encore, pour favoriser les emprunts de fictions, nous avons opté pour une politique de prêts très souple. Nous nous sommes également associés aux professeurs de français qui incitent à la lecture et à l'utilisation des séries de livres disponibles au CDI. Nous avons réalisé des statistiques de prêts de documents au CDI qui montrent bien l'utilité du CDI pour l'accès gratuit à la lecture, certaines familles ayant des difficultés financières pour acheter des livres obligatoires pour le français notamment. (Cf. Annexe 3 : Statistiques de prêts).

Pour l'année à venir, nous continuerons à développer des actions d'incitation à la lecture pour tous les élèves, d'autant plus que nous sommes géographiquement éloignés des pôles culturels.

La politique d'acquisition au CDI

En 2025, la ligne budgétaire allouée au CDI est de **2 500€**.

A noter qu'une ligne budgétaire pour la totalité des abonnements existe et le montant total des abonnements au collège et au lycée est de 2061,00€ contre 1888,89 € en 2025, sans l'abonnement à BCDI-solutions documentaires. En lycée, nous avons opté pour l'abonnement à Cafeyn dès novembre 2025 via E-sidoc et l'ENT. Cet abonnement annuel de date à date coûte 799€ et a permis de supprimer les abonnements de Beaux Arts magazine, Science & vie, Topo, et Vocabulaire Espagnol déjà disponibles en numérique sur Cafeyn, tout en ayant accès à 90 titres dont des quotidiens et à de nombreuses autres collections en consultation et en recherche avec accès aux archives des périodiques via E-sidoc. Nous avons également arrêté l'abonnement à Inter CDI. Au collège, nous avons choisi de garder les collections papier les plus consultées comme Okapi, Science & vie junior, Histoire junior et de stopper les abonnements à Geo Ado, Arkeo, Le Petit Léonard qui n'étaient pas suffisamment lus. Beaucoup de collégiens continuent à venir consulter les revues papier au CDI pendant les heures d'étude ou la pause méridienne. Il est important de conserver ces ressources papier pour qu'ils soient moins sur les écrans. Nous sommes sur une année transitoire en 2025-2026 avec l'arrêt des huit titres mais nous avons économisé 490,99€ et nous augmentons donc la ligne budgétaire abonnements de seulement 172,11€ en ayant beaucoup plus de ressources numériques à disposition.

Notons que le montant payé par les familles des factures réalisées en juin sera reversé sur la ligne budgétaire du CDI, permettant de racheter quelques ouvrages perdus pendant l'année.

Comme l'an dernier, nous transmettrons le listing des documents non rendus qui donnera lieu à la facturation gérée par les services de l'intendance. De nombreuses relances pour rappeler aux élèves et aux familles ont été envoyées via Pronote. A ce jour, de nombreux documents ont été rendus mais il en reste encore, notamment ceux qui sont prêtés pour les révisions pour les examens.

Cette année, nous avons acheté de nouveaux livres de fiction, notamment de Bandes-Dessinées et Mangas, qui correspondent davantage aux emprunts des élèves. Nous avons également continué à acheter des livres édités spécialement pour les élèves dyslexiques avec de gros caractères et des couleurs. Ce nouveau fonds est mis en valeur via E-sidoc et aussi en conseillant ces livres aux élèves qui en ont besoin.

La gestion des manuels scolaires au collège et des documents du CDI prêtés

Nous participons à la gestion des manuels scolaires du collège. Chaque année, nous récupérons les manuels scolaires des collégiens. Cela nous permet également de récupérer les documents du CDI non rendus ou le cas échéant, de le rappeler aux élèves.

Le planning de retour des manuels scolaires a été communiqué via Pronote en essayant de reculer au maximum la date de retour en fonction des conseils de classe ou du passage de l'ASSR pour les 3èmes mais certains élèves sont venus avant prétextant leur absence. A noter que la salle F5, à côté du CDI, a été choisie pour stocker les manuels scolaires des collégiens en fin d'année. C'est beaucoup plus pratique pour nous. Mais cette année, nous avons partagé les locaux avec le lycée car tous les livres de lycéens seront stockés en salle F5 pendant l'été.

Cette gestion des manuels scolaires nous prend beaucoup de temps en fin d'année et nous aimerions que les élèves et leurs familles respectent le calendrier de retour établi, d'autant que la salle F5 n'est pas accessible avant le 08 juin.

Les documents non rendus en fin d'année

Des factures vont être envoyées aux familles qui n'auront pas restitué les documents début juillet 2025. Il est demandé aux familles de ne pas rendre les documents en dehors des heures d'ouverture du CDI, ils pourront être rendus également à la rentrée. En cas de perte d'un document, il est préférable de le racheter plutôt que de payer la facture. En effet, il vaut mieux que le livre soit immédiatement disponible pour le CDI et pour de futurs prêts aux élèves.

Communication

Nous pensons que le site Internet de l'établissement est un outil indispensable de communication, véritable vitrine de l'établissement et F. JANY continue donc à le mettre à jour et en particulier la rubrique CDI et l'actualité des clubs ; mais aussi, en lien avec N. Grau, l'actualité du Conseil de la vie collégienne et la formation des éco-délégués. Elle est devenue webmaster du site en juin 2021 et a accepté de mettre à jour le site, de façon plus globale, en lien avec les actualités de l'établissement données par le secrétaire de direction. Fin juin 2022, elle a dû remettre tout le site à jour en fonction de l'application imposée par la Région dans l'ENT. L'interface n'est pas agréable et fonctionne comme les anciens blogs. Les informations contenues dans le site sont moins accessibles qu'avant et beaucoup d'utilisateurs sont déçus de la navigation et ne le consultent pas, c'est dommage.

Notre base documentaire BCDI étant hébergée à Poitiers, cela facilite la consultation de la base documentaire du CDI notamment de l'extérieur de l'établissement via le site du lycée, menu E-sidoc (nouvelles acquisitions, dernières Unes des magazines disponibles au CDI...) ou directement à l'adresse : <http://0660057d.esidoc.fr/>.

Le portail documentaire E-sidoc, complète la rubrique CDI du site Internet du lycée avec les 5 onglets : Accueil, informations pratiques, équipe éducative, Manuels scolaires et apprendre autrement, ressources en ligne.

Nous continuons à utiliser le courriel pour la communication interne (transfert des courriels du secrétariat aux enseignants concernés) ainsi que Pronote.

Nous affichons également des informations sur les panneaux devant le CDI et à l'intérieur.

En juin 2026, Mme GRAND, M. MICHAUD et F. JANY ont reçu Mme DE FRANCISCI, nouvelle correspondante de L'Indépendant sur Font-Romeu. Elle leur a expliqué les règles de publication d'annonces et d'articles pour parution dans le journal local. Il est important de communiquer toutes les actions et le calendrier de notre Cité scolaire via ce quotidien régional afin de donner une image dynamique de notre établissement. Dans ce cadre, F. JANY a envoyé quatre articles sur des actions menées en fin d'année. (Cf. Annexe 5 : Articles envoyés à la correspondant de L'Indépendant).

Axe 3 : ouverture culturelle, sociale et citoyenne

« Le professeur documentaliste acteur de l'ouverture de l'établissement sur son environnement éducatif, culturel et professionnel »

Nous avons envie de donner une image dynamique et vivante du CDI, tourné vers l'extérieur. C'est pourquoi, nous n'hésitons pas à nous investir dans différentes actions.

Animations et actions culturelles dans l'établissement

- **Liaison Ecole/Collège : 12ème Défi lecture CM1/CM2/6ème des Hauts-Cantons** (Cf. Incitation à la lecture) ;
- **Théâtre au Collège** (Classe de 6°1 avec C. BASSO et F. JANY) ;
- **Projet Contes** : projet soutenu et financé par le Conseil Départemental (PDEAC) (1600€) et par le collège (45€/classe, participation symbolique) (Classe de 6°4 avec C. BASSO, A. MEZOUARI et F. JANY) ;
- **Accueil des élèves de CM2** : F. JANY a accueilli les élèves de CM2 de l'école de Targasonne le 18 juin 2026, futurs élèves de 6ème pendant 50 minutes au CDI, afin de se familiariser avec les locaux et le fonctionnement. Les élèves de CM2 des autres écoles sont venus les 22 et 23 juin 2026 au collège de Font-Romeu. Malheureusement F. JANY était convoquée comme jury au Grand Oral en Andorre, ils n'ont donc pas bénéficié de cet accueil ;

- **Les Rencontres théâtrales** entre les élèves de 6°1, les élèves de 6°4 (PDEAC Conte) et les élèves du Club Théâtre Collège et de la Chorale de la Cité scolaire ont eu lieu le mardi 26 mai 2026 de 9h00 à 11h30. Les élèves de 6°1 et de 6°4 ont présenté leur spectacle et les élèves du Club Théâtre Collège et de la Chorale ont présenté des extraits de leur spectacle. Chacun a pu échanger sur leur pratique de la scène. Cette matinée a été très riche en échanges. Le temps d'installation étant un peu long, nous préférierions débiter les rencontres dès 8h00 l'an prochain pour mettre l'accent sur les échanges entre élèves.
- **Mise à l'honneur des élèves s'investissant pour la culture dans l'établissement** : Mme GRAND a accepté cette année de valoriser ces élèves en même temps que les élèves sportifs qui sont mis à l'honneur chaque année pour leur parcours personnels ou collectifs. La Maison des Lycéens a avancé les dépenses liées aux récompenses et devrait recevoir un don de 500€ du Lycée qui sera voté au dernier Conseil d'administration de l'année. Les élèves sportifs ont reçu une médaille en chocolat fabriquée par la boulangerie Piero 2000 à Bolquère. Les référents Culture ont établi une liste d'élèves qui ont été valorisés par un diplôme et par des bonbons. F. JANY s'est chargée de l'achat des bonbons en tant que trésorière de la Maison des lycéens. Cette année, Mme GRAND a décidé de ne récompenser que les élèves qui ont gagné des concours internes ou des prix à l'extérieur de l'établissement. Les élèves qui se sont investis toute l'année dans des clubs ou des ateliers n'ont pas été récompensés.
- **Accompagnement éducatif, clubs et fonctionnement de la maison des Lycéens** :
 - o **Club Théâtre Collège** (F. JANY et M. MARTINEZ, AESH) : 15 à 30 collégiens ont été inscrits au club et une séance de théâtre par semaine. Des exercices d'improvisation, de mise en scène... sur le thème de la musique et de l'harmonie, ont permis de créer un spectacle original, Coulisses en scènes, avec les élèves de la chorale animée par A. MEZOUARI. Le spectacle a eu lieu le 04 juin 2026 et est en ligne sur la chaîne PeerTube de l'établissement (Cf. Annexe 4 : Bilan du Club Théâtre Collège) ;
 - o **Maison des Lycéens** : le bureau a été renouvelé cette année. Une gestion conjointe du Foyer socio éducatif du collège et de la Maison des lycéens a été actée avec I. FRAISSE, Présidente et H. CULLELL, secrétaire, F. JANY, trésorière de la MDL et S. BEJAUD, trésorière du FSE. Même si aucun lycéen ne s'est porté volontaire pour intégrer le bureau de la MDL, alors que la loi le prévoit et qu'il est important que des enseignants restent membres du bureau pour faire le lien, les projets financés par la MDL sont prioritairement financés pour les lycéens. Un appel à projets sera lancé l'an prochain et les voyages continueront à être financés à hauteur de 5% par lycéen adhérent à la MDL.

Animations et actions culturelles dans la commune, le département, la région

- **Partenariat avec la Saison cerdane** : F. JANY est en lien avec Axelle SOUBIELLE qui organise la Saison Cerdane pour la Communauté des Communes de Pyrénées Cerdagne. Cette année encore le comité de programmation ne nous a pas réunis pour construire ensemble la future programmation, mais ils sont ouverts aux propositions que pourraient proposer les collègues du collège et du lycée ;
- **PDEAC « Conte »** ;
- **PDEAC « Collège au cinéma »** ;
- **Formation des éco-délégués** en partenariat avec les services éducatifs des Pyrénées Orientales (Visite de la centrale de Thémis à Targassonne et de la Maison de la Vallée d'Eyne, bus pris en charge par le Conseil départemental).

Animations et actions culturelles nationales ou internationales

- La **Semaine de la Presse à l'école (SPME) du 23 au 28 mars 2026** (Voir Axe 1 : éducation aux médias et à l'information) ;
- **Les voyages et sorties scolaires :**
 - sortie à Visa pour l'image à Perpignan en septembre 2025 avec les secondes section européenne (C. LANGLOIS)
 - Sorties Théâtre au Collège à Sainte-Léocadie et à Estavar (F. JANY) ;
 - Voyage des Latinistes à Rome du 04 au 09 avril 2026 (F. JANY) ;
 - Rencontres PDEAC Conte au collège au Palais des Rois de Majorque 6°4 (F. JANY) ;
 - Rencontres PDEAC Collège au cinéma au Palais des Rois de Majorque et présentation des productions vidéo, participation à 2 ateliers : atelier doublage, atelier avec les archives départementales (atelier héraldique : science des armoiries roussillonnaise) 6°2 et 5°2 (C. LANGLOIS)
 - Journée de l'expression collégienne et lycéenne par la webradio à Perpignan 6°4 (F. JANY) ;
 - Déplacements des éco-délégués et visites des sites (F. JANY) ;
 - Sorties Collège au Cinéma avec les élèves de 5°2 avec M. BEGNY (C. LANGLOIS).

Mission de référent numérique

F. JANY a été désignée Référente numérique depuis le 1^{er} septembre 2021 ; référente GAR depuis le 1^{er} septembre 2023 ; et référente Webradio depuis le 1^{er} septembre 2024. Elle a une lettre de mission pour chacune de ces missions. Elle a complété l'enquête régionale pour la labellisation numérique pour le Lycée avec Mme GRAND, Proviseure. La prochaine campagne de labellisation pour le lycée devrait avoir lieu en mai 2028.

Elle a organisé un café numérique en fin d'année avec Renaud OTHOMENE, référent numérique au collège. Peu de collègues étaient présents au vu des sorties scolaires et des absences ce jour-là. Nous avons décidé de renouveler ce café numérique pour échanger avec les collègues plus tôt et plus régulièrement l'année prochaine.

F. JANY a également organisé un stage dans l'établissement avec un formateur Pearltrees le 02 juin 2026 de 10h à midi. 20 enseignants étaient inscrits. Cela a permis de former de nouveaux collègues et d'être informés des dernières nouveautés de la plateforme.

Formation continue

- F. JANY, animatrice du Réseau Pédagogique de Proximité des Professeurs documentalistes Carlit/Canigou et co-anime avec Jean-François LAHORGUE, professeur documentaliste au Lycée Rosa Luxemburg de Canet-en-Roussillon, les RPP de Carlit/Canigou / Nord et Sud Littoral.
 - o 1^{ère} formation des RPP des professeurs documentalistes sur la Médiation documentaire à l'ère de l'intelligence artificielle avec Delphine Laurent : le 13 février 2026 au collège de Thuir ;
 - o Seconde formation : le 12 juin 2026 au Centre International du Photojournalisme à Perpignan.
- F. JANY a bénéficié avec L. ABRATE de la formation « Devenir animateur.trice ProDAS » du 10 au 16 décembre 2026 proposée par l'association Chemin Faisant et animée par Betty Simeoni formatrice ProDAS et consultante éducative. Elle a intégré l'équipe PRODAS de l'établissement et a commencé à former les élèves dès le second trimestre 2026 : un groupe de 6°1 avec N. GRAU et la classe de 6°4, 18 élèves en classe entière avec A. MEZOUARI. Une demi-journée de remédiation / bilan a eu lieu le 23 mars 2026 avec les stagiaires et la formatrice de la formation de décembre 2025.
- Formation Pearltrees le 02 juin 2026 de 10h00 à 12h00 : F. JANY et C. LANGLOIS
-

Cette année, nous avons fonctionné normalement mais quelques difficultés ont été notées :

- Du fait des emplois du temps de chacune et de l'ouverture maximale du CDI, nous n'avons pas pu échanger assez régulièrement car nous nous sommes croisées. Cela a quelque peu gêné la communication et un véritable travail d'équipe. Le fait d'avoir réparti les tâches de gestion en début d'année entre les professeures documentalistes, a été positif, nous reconduirons ce mode de fonctionnement l'année prochaine.
- Au niveau du ménage, à cause du manque de personnel, cette année encore, le nettoyage du CDI a trop souvent été mis de côté. Nous espérons que l'année prochaine, un passage plus régulier et un nettoyage complet une fois par semaine, notamment du sol et de la poussière en haut des étagères et des boîtes à archives, pourront être organisés ;
- Au niveau des **installations informatiques** : nous aurions besoin, comme à chaque fin d'année d'une maintenance informatique pour préparer la rentrée prochaine ;
- Au niveau des **câblages**, les goulottes ont été renforcées mais il faudrait protéger encore mieux certains câbles qui sont débranchés involontairement par les élèves car ils se trouvent trop près de leurs pieds (ordinateurs entre du Kiosque Presse et le bureau des professeures documentalistes.
- **Il manque toujours l'installation d'un plan de travail** dans la salle de travail en groupe qui permettrait d'enlever les vieilles tables qui y sont installées.
- En fin d'année, nous avons eu **des infiltrations à cause des travaux sur le toit-terrasse**. Le faux-plafond a été détérioré et nous avons dû enlever vider tous les meubles du Kiosque pour protéger les revues. Nous avons dû débrancher et enlever les 5 ordinateurs. **Le CDI ne pourra pas être accessible aux élèves dès la rentrée si les travaux ne sont pas effectués pendant l'été**. M. MARGAIL est au courant et a suivi le dossier.
- **Les pieds des tables du CDI sont souvent dévissés** ce qui les rend bancales. Nous aurions besoin d'un resserrage de tous les pieds des tables afin d'éviter le déboulonnage pendant l'année qui met en péril la sécurité des élèves.

Pour conclure, cette année encore nous avons élaboré et animé des séances pédagogiques en direction des élèves sans pour autant délaisser les deux autres axes de notre nouvelle circulaire de mission parue le 30 mars 2017 : organisation des ressources documentaires et ouverture culturelle.

Un nouveau projet d'actions annuel des professeurs documentalistes 2026-2027 sera mis en place et devrait s'organiser prioritairement autour des points suivants :

- Accueil de tous les élèves de 6^{ème}, une heure / élève toutes les semaines en ½ groupe au CDI : progression des apprentissages documentaires en lien avec les projets de classe et notre référentiel des compétences documentaires ;
- F. JANY souhaiterait à nouveau être professeure principale d'une classe de 6^{ème} « Médias » et travailler plus particulièrement sur la webradio avec cette classe tout au long de l'année.
- L'an prochain, nous ferons à nouveau partie de l'équipe pédagogique qui interviendra dans l'accompagnement personnalisé en 2de mais aussi dans celle des 3^{ème} Prépa Métiers ;
- Dans l'idéal, accueil des classes de tous les niveaux en début d'année de façon à valoriser le fonds documentaire et fictions du CDI en fonction des filières et des futurs besoins des élèves ;
- Séquences interdisciplinaires ;
- Développement des compétences des élèves en matière de culture numérique (Réseau interne, maîtrise des logiciels, ENT, identité numérique, Pearltrees) ;
- Accueil des élèves de la section de l'enseignement professionnel et enrichissement du fonds documentaire en direction de ce public ;
- Enfin, il nous semble également important de continuer à participer aux travaux du Conseil Ecole-Collège, du Conseil d'administration, du CESC, du Conseil Pédagogique, du bureau de la Maison des Lycéens et à l'encadrement des clubs ; mais aussi de prendre part à l'intégration de nos actions dans le futur projet d'établissement et son volet culturel.

Claire LANGLOIS et Florence JANY
25/06/2026

Annexe 1 : Bilan Référentiel des compétences documentaires

Nous avons mis en place un référentiel de compétences documentaires qui permet de suivre la progression des classes. Nous avons insisté cette année sur l'acquisition des compétences en 6^{ème} ce qui nous permettra de suivre la progression sur les années suivantes.

Module	Compétence	Classe
Module 1 : Le lieu CDI	Connaître et respecter les règles de fonctionnement du CDI (Charte du CDI, charte d'utilisation du multimédia au CDI, horaires...)	Collège - 3 ^{ème} Prépa Métiers - 2de
	Connaître le lieu, identifier les espaces	Collège - 3 ^{ème} Prépa Métiers - 2de
	Distinguer les documentaires des fictions	Collège - 2de
	Distinguer les différents supports d'information	Collège - 2de
Module 2 : La recherche documentaire	Cerner le sujet de recherche et le traduire en mots-clés	6 ^{ème} - 2de
	Chercher et sélectionner des documents en accès direct (dictionnaires, manuels scolaires, rayons Dewey)	6 ^{ème} - 2de
	Chercher et sélectionner des documents en utilisant E-sidoc	6 ^{ème} - 2de
	Chercher et sélectionner des documents en utilisant Internet	6 ^{ème} - 3 ^{ème} Prépa Métiers - 2de
	Trouver l'information dans le document	6 ^{ème} - 3 ^{ème} Prépa Métiers - 2de
	Valider la pertinence de l'information	2de
	S'approprier et traiter l'information	6 ^{ème} - 3 ^{ème} Prépa Métiers - 2de
	Restituer l'information en fonction de la production demandée en notant les sources	6 ^{ème} - 3 ^{ème} Prépa Métiers - 2de
	S'auto-évaluer et/ou évaluer	6 ^{ème} - 3 ^{ème} Prépa Métiers - 2de
Module 3 : Lecture	Accéder à la lecture : lecture plaisir, emprunts...	Collège – Lycée
	Utiliser E-sidoc pour rechercher un titre ou un auteur	6 ^{ème} - 2de
	Donner son avis sur un livre, sur un auteur en argumentant	6 ^{ème}
	Rédiger une médiagraphie	3 ^{ème} - 2de
Module 4 : Education aux média	Connaître et utiliser le vocabulaire de la presse	6 ^{ème} - 2de
	Identifier les supports médiatiques de l'information	6 ^{ème} - 2de
	S'informer avec les réseaux sociaux	
	Connaître la diversité de la presse écrite	6 ^{ème} - 2de
	Comprendre la pollution numérique : être sensibilisé à la Digital Clean'up et à l'impact du numérique sur l'environnement	6 ^{ème} - 2de
	Ecrire un article de presse	2de
	Analyser l'information télévisée	
	S'informer avec les outils en ligne	6 ^{ème} - 3 ^{ème} Prépa Métiers - 2de
	Analyser des images fixes et leurs utilisations	2de
	Analyser une séquence d'images animées (reportages...)	2de

12^{ème} Défi Lecture CM1/CM2/6^{ème} des Hauts Cantons
Bilan 2025-2026

Nom du responsable du projet : Florence JANY

Enseignants concernés au Collège de Font-Romeu : Mme Jany et...

- Mme Basso pour les élèves 6°1 et 6°4;
- Mme Begny et Mme Langlois pour les élèves de 6°2
- Mme Langlois pour les élèves de 6°3.

Elèves concernés : 86 élèves de 6^{ème} de Font-Romeu

Calendrier : de début novembre 2025 à juin 2026

Description détaillée du projet :

Les séances autour de ce projet ont eu lieu pendant les cours de français en classe et pendant le cours d'Education aux Médias et à l'Information 6^{ème} au CDI.

Réalisation concrète de l'action :

- Découverte des 6 livres de la sélection : Récits fabuleux de la mythologie de Michel Piquemal ; L'incroyable destin de Charly Chaplin, le prodige du cinéma de Sophie Crépon ; La guitare de Django de Fabrizio Silei ; Le Trésor des poilus de Michel Piquemal ; 35 kilos d'espoir d'Anna Gavaldà et La rivière à l'envers en bande dessinée. Vol. 1. Tomek d'après le roman de Jean-Claude Mourlevat.
- Lecture personnelle ou à voix haute et analyse des récits,
- Préparation aux questions du défi,
- Travail autour des livres : recherches sur les lieux, le contexte historique...
- Utilisation des logiciels de traitement de textes et de Pearltrees,
- Réalisation d'un abécédaire de chaque livre par classe de 6°1 et 6°4. Chaque élève avait tiré au sort 2 ou 3 lettres de l'alphabet et devaient trouver un mot du livre et un mot-clé résumant le livre. Ce travail était en binôme et demandait un travail tout au long des lectures et du projet. Nous n'avons pas pu finaliser ce travail par manque de temps. Mais chaque élève a pu réfléchir à la notion de mot-clé et rechercher les définitions dans un dictionnaire.
- Réalisation d'une illustration du livre préféré (concours de dessins)
- Réponse aux questions via un ou plusieurs formulaires sur Internet préparé par Florence JANY qui coordonne l'organisation des Défis Lecture,
- Ecriture d'un récit à plusieurs voix à la manière d'un « Livre dont vous êtes le héros ». Les 6°4 de Mme Basso qui a proposé ce projet, ont écrit la situation initiale et l'élément perturbateur puis chaque classe participante a écrit de son côté, de manière indépendante une péripétie dans un lieu défini de Cerdagne-Capcir pendant laquelle les personnages devaient découvrir une lettre qui composait le mot final qui permettait de résoudre l'énigme ou l'enquête et qui donnait le choix d'aller à tel ou tel autre lieu en fin d'épisode.

Le point positif est que le calendrier a été plus souple et n'a pas imposé quelques jours d'écriture pour passer le relais à la classe suivante comme les années précédentes.

Ce projet a permis de valoriser l'écriture de chaque passage en obligeant, puisque la totalité des péripéties peuvent être lues dans un ordre différent. Les élèves de 6°1 de Mme Basso ont lu toutes les productions des 9 classes qui ont écrit et ils ont rédigé la situation finale. Le titre Un cross pas si normal pour le collège de Font-Romeu a été proposé par les élèves de 6°4, seule classe ayant répondu à la sollicitation pour trouver un titre.

Organisation du défi lecture :

Une fois que les élèves ont lu les livres en classe, un questionnaire en ligne commun à toutes les classes est proposé par semaine sur 3 semaines. Les élèves répondent de manière individuelle et une moyenne des bonnes réponses détermine un score par classe. Le cumul des 2 questionnaires donne lieu à un classement par niveau et à un questionnaire tous niveaux confondus.

Comme l'année dernière, nous avons adapté l'organisation en fonction des retours des enseignantes des classes participantes. En effet, les élèves de CM1 ont lu 4 livres, les élèves de CM2 ont lu 5 livres et les élèves de 6ème ont lu 6 livres..

Un Concours de dessins est organisé : chaque classe envoie 3 à 5 dessins. Les dessins sont disponibles sur le site Internet du collège de Font-Romeu. Chaque élève a voté pour ses 3 dessins préférés, hormis ceux de sa classe. 3 dessins sont vainqueurs.

Pour plus d'informations : <https://pierre-de-coubertin.mon-ent-occitanie.fr/cdi/defi-lecture-cm1-cm2-6eme/>

Financement :

Le collège a pris en charge l'achat de livres pour un total de 608.56€ dont le détail est le suivant :

Titre	Auteur	Editeur	Quantité	Prix unitaire	Prix total
La rivière à l'envers en bande dessinée. Vol. 1. Tomek	L'Hermenier, Maxe	Belin Déclic	25	5,95 €	148,75 €
35 kilos d'espoir	Gavalda, Anna	Bayard	25	6,90 €	172,50 €
Le trésor des poilus	Piquemal, Michel	Milan	25	6,70 €	167,50 €
L'incroyable destin de Charlie Chaplin : le prodige du cinéma	Crépon, Sophie	Bayard	25	7,20 €	180,00 €
Total					668,75 €
Total avec réduction 9%					608,56 €

Classement 12^{ème} Défi Lecture CM1/CM2/6^{ème}

Moyenne cumulée de bonnes réponses sur 20 aux deux questionnaires

		Q1	Q2	Q1+Q2
1	CM1 Bourg-Madame (Florence Delias)	16,97	13,81	30,78
2	CM1 Bolquère	16,42	14,06	30,48
3	CM1 Saint-Pierre-dels-Forcats (Marie Royère)	16,03	12,15	28,18
4	CM2 Bourg-Madame (Marion Aggeri)	16,75	11,27	28,02
5	CM1 Font-Romeu bilingues	15,88	11,47	27,35
6	CM1 Dorres	13,64	13,11	26,75
7	CM1 Bourg-Madame (Marion Aggeri)	16,67	10,00	26,67
8	CM2 Bolquère	16,06	10,54	26,60
9	CM2 Saint-Pierre-dels-Forcats (Cécile Aubry)	15,87	10,65	26,52
10	CM1 Saint-Pierre-dels-Forcats (Cécile Aubry)	15,33	10,42	25,75
11	CM2 Font-Romeu monolingues	16,00	9,46	25,46
12	CM2 Bourg-Madame (Florence Delias)	14,86	10,57	25,42
13	CM2 Targassonne	15,30	10,02	25,32
14	CM2 Dorres	13,07	11,35	24,42
15	CM2 Saint-Pierre-dels-Forcats (Marie Royère)	15,02	9,25	24,27
16	CM1 Targassonne	14,55	8,89	23,43
17	6°3 Bourg-Madame	14,14	9,23	23,38
18	CM1 Font-Romeu monolingues	14,04	8,95	22,99
19	CM2 Font-Romeu bilingues	14,34	8,51	22,85
20	6°2 Font-Romeu	14,03	8,55	22,57
21	6°3 Font-Romeu	13,82	8,59	22,41
22	6°4 de Font-Romeu	14,08	8,08	22,16
23	6°1 Font-Romeu	14,16	7,46	21,61

Niveau CM1

		Q1	Q2	Q1+Q2
1	CM1 Bourg-Madame (Florence Delias)	16,97	13,81	30,78
2	CM1 Bolquère	16,42	14,06	30,48
3	CM1 Saint-Pierre-dels-Forcats (Marie Royère)	16,03	12,15	28,18
4	CM1 Font-Romeu bilingues	15,88	11,47	27,35
5	CM1 Dorres	13,64	13,11	26,75
6	CM1 Bourg-Madame (Marion Aggeri)	16,67	10,00	26,67
7	CM1 Saint-Pierre-dels-Forcats (Cécile Aubry)	15,33	10,42	25,75
8	CM1 Targasonne	14,55	8,89	23,44
9	CM1 Font-Romeu monolingues	14,04	8,95	22,99

Niveau CM2

		Q1	Q2	Q1+Q2
1	CM2 Bourg-Madame (Marion Aggeri)	16,75	11,27	28,02
2	CM2 Bolquère	16,06	10,54	26,6
3	CM2 Saint-Pierre-dels-Forcats (Cécile Aubry)	15,87	10,65	26,52
4	CM2 Font-Romeu monolingues	16,00	9,46	25,46
5	CM2 Bourg-Madame (Florence Delias)	14,86	10,57	25,43
6	CM2 Targasonne	15,3	10,02	25,32
7	CM2 Dorres	13,07	11,35	24,42
8	CM2 Saint-Pierre-dels-Forcats (Marie Royère)	15,02	9,25	24,27
9	CM2 Font-Romeu bilingues	14,34	8,51	22,85

Niveau 6^{ème}

		Q1	Q2	Q1+Q2
1	6°3 Bourg-Madame	14,14	9,23	23,37
2	6°2 Font-Romeu	14,03	8,55	22,58
3	6°3 Font-Romeu	13,82	8,59	22,41
4	6°4 de Font-Romeu	14,08	8,08	22,16
5	6°1 Font-Romeu	14,16	7,16	21,32

Cette année les élèves de 6^{ème} ont obtenu de moins bons résultats que les années précédentes. Nous pensons que 6 livres à lire dans la sélection représentait trop de livres pour vraiment approfondir la lecture et la compréhension. Certains élèves se sont découragés même si la plupart des livres étaient courts. L'an prochain, nous sélectionnerons 5 livres maximum pour le niveau 6^{ème}.

Résultats du Concours de dessins :

1er : dessin réalisé par Emilien NOLIN BERNOLE de 6°2 de Font-Romeu (21.81% des votes)

2ème : dessin réalisé par Charlyne COMANGES de 6°4 de Font-Romeu (14.36% des votes)

3ème : dessin réalisé par un élève de CM de l'école de Font-Romeu Monolingues (10.64% des votes)

Bilan :

Six écoles (Bolquère, Bourg-Madame, Dorres, Font-Romeu, Saint-Pierre-dels-Forcats et Targasonne et le collège de Font-Romeu ont participé au 12^{ème} Défi Lecture CM1/CM2/6^{ème}. Au total 253 élèves ont répondu aux deux questionnaires en ligne. Les CM2 de Matemale ont lu les livres mais ils ont préféré ne pas compléter les questionnaires.

L'écriture du récit à plusieurs voix a concerné 10 classes : CM1/CM2 de Targasonne, CM2 de Matemale, 2 classes de CM1/CM2 de Saint-Pierre-dels-Forcats, CM1/CM2 de Bolquère, une classe du Collège de Bourg-Madame et les 4 classes de 6^{ème} de Font-Romeu

Ce projet a été très intéressant et cet échange a vraiment créé du lien entre les élèves des différents établissements scolaires. Il sera à renouveler en gardant une période en début d'année, entre les vacances de la Toussaint et les vacances de Noël pour équilibrer les activités liées au défi pendant l'année scolaire.

Le 13^{ème} défi lecture CM1/CM2/6^{ème} sera proposé à nouveau l'an prochain aux élèves de 6^{ème} de Font-Romeu, à ceux de Bourg-Madame et à toutes les écoles des Hauts-Cantons. Nous garderons certainement l'idée d'adapter le nombre de livres aux différents niveaux comme cette année. Les enseignantes de CM souhaiteraient décider de la prochaine sélection afin de commander les livres avant les vacances pour débiter l'action dès le début de l'année. Un document collaboratif a été mis en place pour sonder les enseignantes et décider de la future sélection. Nous discuterons du calendrier et des modalités lors de la réunion d'organisation du prochain défi lecture en septembre 2026.

Le 25 juin 2026, Florence JANY

Annexe 3 : Statistiques de prêts

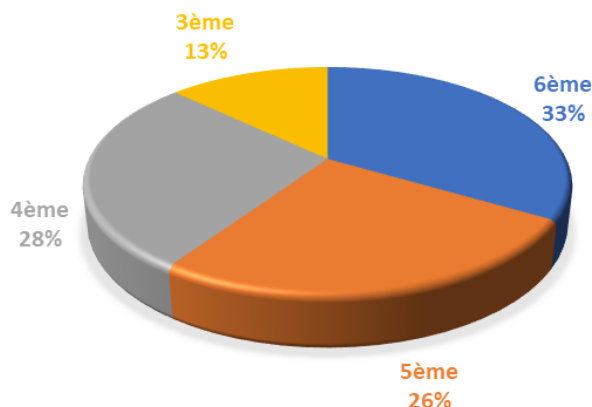
1- Répartition des Prêts par niveau et par établissement

Prêts par niveau et par établissement en 2025-2026

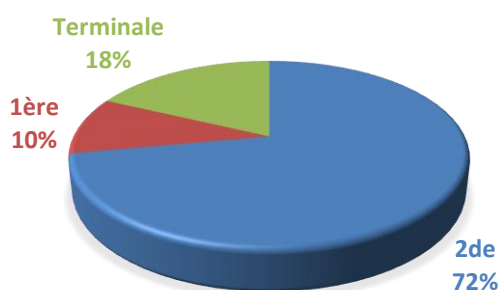
Niveau	Nombre de prêts 2025-2026	Nombre d'élèves en 2025-2026	% du Nombre de prêts / nombre total de prêts collège, lycée ou SEP en 2025-2026	Nombre de prêts par élèves en 2025-2026	Nombre de prêts par élèves en 2024-2025	Différentiel nombre de prêts 2025-2026 par rapport au nombre de prêts 2024-2025
6ème	1007	86	33,47%	11,71	13,48	-1,77
5ème	782	89	25,99%	8,79	10,04	-1,25
4ème	831	107	27,62%	7,77	5,67	2,10
3ème	389	73	12,93%	5,33	4,96	0,37
2de	217	168	72,09%	1,29	1,80	-0,51
1ère	30	126	9,97%	0,24	0,39	-0,15
Terminale	54	127	17,94%	0,43	0,76	-0,33
3PPM	2	23	25,00%	0,09	0,08	0,01
2 MRC	0	20	0,00%	0,00	0,21	-0,21
1 MCV	5	20	62,50%	0,25	0,05	0,20
T MCV	1	17	12,50%	0,06	1,00	-0,94
Total	3318	856		3,88	4,18	-0,30
Total Collège	3009	355	90,69%	8,48	8,69	-0,21
Total Lycée	301	421	9,07%	0,71	1,01	-0,30
Total SEP	8	80	0,24%	0,10	0,26	-0,16



RÉPARTITION DES PRÊTS AU COLLÈGE 2025-2026



RÉPARTITION DES PRÊTS AU LYCÉE 2025-2026

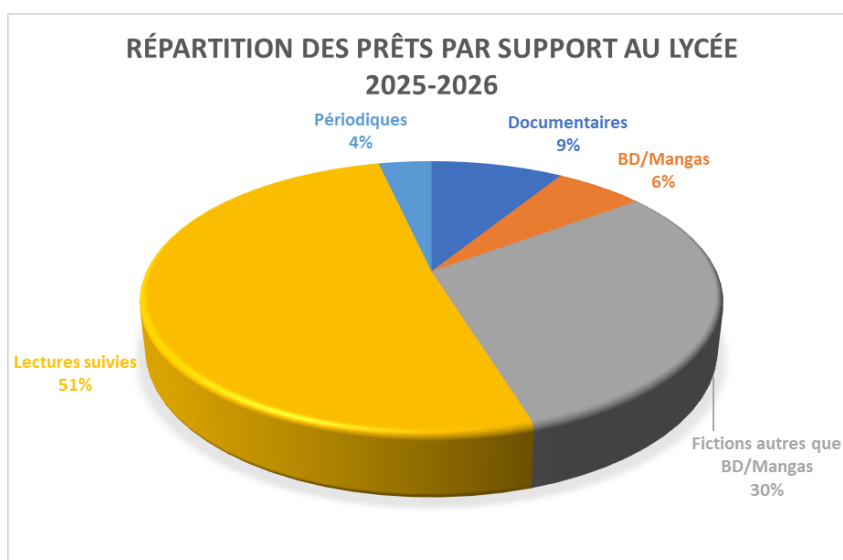
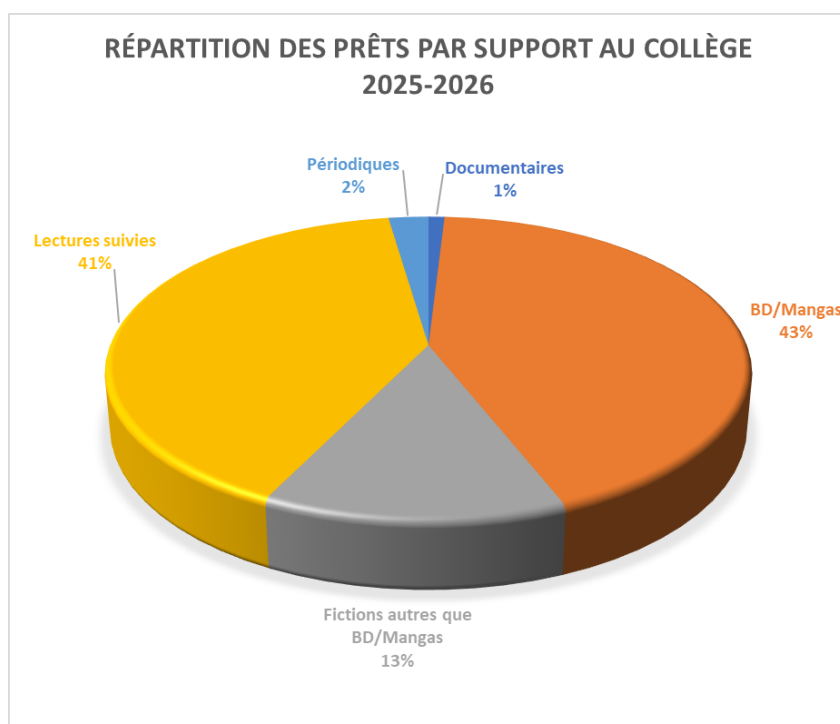


Remarques :

- La répartition des prêts par établissement est de 91% pour le collège (il était de 87% en 2024-2025) contre 9% pour le lycée (17 % en 2023-2024 et 26% en 2022-2023) et quasi nulle pour la Section d'Enseignement Professionnel (SEP). La part des prêts au lycée ne cesse de baisser, elle a perdu progressivement 15 points depuis 2022-2023. Nous remarquons à nouveau un vrai déséquilibre qui se creuse entre les prêts au collège et les prêts au lycée. Nous devons mettre en place des actions non seulement avec les élèves de l'enseignement professionnel au CDI afin qu'ils s'intègrent davantage avec les élèves de l'enseignement général mais aussi avec les lycéens de l'enseignement général et technologique car les prêts des lycéens ne représentent que 9% des prêts de document au CDI ;
- Au collège, comme chaque année, ce sont les élèves de 6^{ème} qui empruntent davantage que les autres niveaux, certainement grâce à l'organisation du défi lecture CM1/CM2/6^{ème} et au fait qu'il y ait eu un livre de plus cette année dans la sélection du défi lecture. Ils ont emprunté en moyenne plus de 11 livres dans l'année, mais quasiment 2 de moins par rapport à l'année précédente. Cela montre que le nombre de prêts par élève de 6^{ème} hors Défi lecture baisse. Les prêts des élèves de 5^{ème} se sont maintenus avec une baisse d'emprunt d'un livre par élève mais ce taux avait augmenté de 5 l'an dernier. Seuls les élèves de 4^{ème} voient le nombre de prêts par élève augmenter de 2 livres par élève avec un total de près de 8 livres par élève empruntés cette année. Cela est dû au fait que les enseignantes de français construisent leur progression avec l'emprunt de livres en série que nous avons au CDI ;

- Au lycée, 72% des prêts concernent les 2de (9 points de plus que l'an dernier et 18 points de plus qu'en 2023-2024). Globalement, ces emprunts s'expliquent par l'action des professeurs de lettres qui incitent les élèves à emprunter de la littérature dite classique. Par la suite, les prêts des élèves de première et terminale sont moins importants ;
- Les prêts à la SEP sont tellement faibles que la répartition des prêts par niveau n'apporterait aucun enseignement. Nous devons proposer des actions pour que les élèves puissent profiter davantage des ressources proposées.

2- Répartition des prêts par support et par établissement



Remarques :

- Globalement, les supports les plus empruntés sont les livres en « lecture suivie », c'est-à-dire les livres qui sont étudiés en cours de français en classe entière et empruntés au CDI. Ils représentent 41% des prêts au collège (44% en 2024-2025 et 58% en 2023-2024) et 51% au lycée (51% en 2024-2025 et 37% en 2023-2024). Nous avons environ 200 séries de livres choisis par les enseignants de lettres en fonction des livres étudiés au programme. Il existe aussi des séries de livres en espagnol, en anglais et en mathématiques. Ainsi les élèves peuvent emprunter gratuitement ces livres lus obligatoirement en cours de français, de langues ou de mathématiques. C'est une aide non négligeable pour les familles et le CDI joue ainsi pleinement son rôle d'accès gratuit pour tous à la lecture.
- L'emprunt des Bandes-Dessinées et Mangas représente environ un 43% des prêts au collège comme l'an dernier et seulement 6% des prêts au lycée, en chute par rapport à l'an dernier (22%). Les fictions représentent encore 97% de la totalité des emprunts au collège et 77% au lycée, en baisse de 9 points . C'est pourquoi, notre politique d'acquisition mettra à nouveau l'accent sur les nouveautés de ce type de supports, qui intéressent fortement nos élèves ;
- Les prêts de livres documentaires (1%) et de périodiques (2%) sont encore à la marge au collège. Cela s'explique par le fait que la recherche d'informations sur Internet est majoritaire. C'est pourquoi, nous n'achetons quasiment plus de livres-documentaires et nous avons déjà revu à la baisse la liste des abonnements papier du CDI. Au lycée, la préparation au Grand Oral a permis de valoriser quelques périodiques destinés aux lycéens (4% des prêts), ainsi que les documentaires liés aux sciences économiques et sociales, à la philosophie, à l'histoire et à la littérature et aux sciences (9% des prêts des lycéens, en baisse de 3 points par rapport à l'an dernier). Nous devrions proposer des séances en 1^{ère} et en terminale pour présenter ces différents fonds documentaires aux élèves concernés, notamment la prise en main de Cafeyn qui permet d'accéder à la presse en ligne. Au niveau de la SEP, le peu d'emprunts ne permet pas d'analyser les résultats. Nous aimerions également que les élèves de la SEP viennent plus souvent au CDI et s'approprient le lieu.

Annexe 4 : Bilan du Club Théâtre Collège

Club Théâtre Collège Bilan 2025-2026

Responsable : Florence JANY, professeure documentaliste.

Animation des séances : Florence JANY, professeure documentaliste et Marie MARTINEZ, AESH.

Elèves inscrits : jusqu'à 26 élèves ont été inscrits pendant l'année. 14 élèves sont restés jusqu'à la fin pour le spectacle de fin d'année.

Créneau horaire : le mardi de 13h00 à 14h00.

Lieu : salle de conférences

Organisation : exercices sur la voix, le corps, l'espace ; improvisations des élèves sur le thème annuel de la musique et de l'harmonie, écriture du texte (Florence JANY), travail de mise en scène, répétitions.

Financement : Foyer socio-éducatif et collège et Collège.

Spectacles :

- Le spectacle de mi-année a été joué le 10 février 2026 à 18h00. Il a permis aux élèves de se confronter au public une première fois. Ils étaient 26 élèves sur scène avec les élèves de la Chorale de la Cité scolaire et ont joué le début du spectacle.
- Le spectacle de fin d'année, Coulisses en scènes a été joué le 04 juin 2026 à 20h30 à la salle des conférences. Spectacle original créé à partir des improvisations et des saynètes imaginées par les élèves du Club Théâtre Collège et illustré par les chants de la Chorale de la Cité scolaire avec Mme MEZOUARI.
- Le spectacle a été filmé avec les autorisations parentales, est visible sur la chaîne PeerTube « Spectacle vivant au Collège-Lycée de Font-Romeu » et est disponible en lien sur le site du collège-lycée
Synopsis : *Et si vous aviez la chance d'assister à la création du spectacle de fin d'année des élèves du Club Théâtre Collège et de la Cité Scolaire de Font-Romeu ? Et si vous étiez une petite souris qui observait les élèves en train de créer, d'improviser, de mettre en scène, de s'appropriier les textes, de chanter et de danser ? Bienvenue à Coulisses en scènes, une mise en abîme du spectacle vivant... du spectacle dans le spectacle !*
- Les Rencontres de Théâtre entre les élèves de 6°1, les élèves de 6°4, PDEAC Conte et les élèves du Club Théâtre Collège et de la Chorale de la Cité scolaire ont eu lieu le mardi 26 mai 2026 de 9h00 à 11h30. Les élèves de 6°1 et de 6°4 ont présenté leur spectacle et les élèves du Club Théâtre Collège et de la Chorale ont présenté des extraits de leur spectacle. Chacun a pu échanger sur leur pratique de la scène. Cette matinée a été très riche en échanges et a servi de répétition générale pour les futurs spectacles joués devant les parents d'élèves et amis.

Bilan annuel :

- Cette année, Marie MARTINEZ, AESH, s'est investie dans le Club Théâtre Collège et a participé activement aux séances de répétitions et à la préparation des spectacles. Cette aide a été précieuse autant pour les élèves que pour F. JANY.
- L'horaire imposé de 12h à 13h avec le déjeuner tardif au self a gêné les élèves qui ont préféré quitter le club après le spectacle du 10 février 2026. Seuls 14 élèves très motivés pour terminer le spectacle, ont persévéré dans l'activité.
- Les élèves ont été très investis pour les improvisations, les répétitions, les exercices. L'ambiance de début d'année était très constructive et a permis l'écriture d'un spectacle à partir des improvisations des élèves sur le thème choisi pour l'année : la musique et l'harmonie. Le fait de terminer l'écriture du spectacle en petit comité a soudé les élèves qui ont formé une véritable troupe de théâtre. Ils ont également participé activement à la mise en scène.
- Le spectacle de fin d'année a été une très bonne surprise car les élèves ont montré qu'ils avaient des ressources collectivement pour jouer un spectacle de qualité d'autant que les élèves du Club Théâtre Collège et ceux de la Chorale de la Cité scolaire ont eu très peu de séances pour répéter ensemble à la salle de conférences. L'autorisation donnée par M. MICHAUD, Principal-adjoint, d'organiser des séances de répétition y compris avec les élèves de la chorale, les deux dernières semaines a été vraiment indispensable et profitable.
- Cette année, nous avons réduit les textes car l'an dernier nous avons remarqué que le spectacle était trop long. Nous avons ainsi pu travailler davantage la mise en scène, ce qui est positif.
- Pour la cinquième année, le spectacle a été organisé en commun entre les élèves du Club Théâtre Collège et les élèves de la Chorale, animée par A. MEZOuari. Cette année, nous avons assisté à une véritable fusion entre les 20 élèves des deux troupes, les comédiens devenant chanteurs et inversement. Beaucoup de retours positifs sur ce spectacle qui combinait théâtre et chants sur un même thème. L'année prochaine, nous reconduirons cette collaboration sur un autre thème choisi en commun en début d'année.
- Nous reconduirons également les Rencontres de théâtre entre les élèves du PDEAC Théâtre au Collège, PDEAC Conte et les élèves du Club Théâtre Collège de Font-Romeu et de la Chorale qui a rencontré un vif succès.
- Un regret cependant, cette année, Mme GRAND n'a pas souhaité mettre à l'honneur les élèves du Club Théâtre Collège et de la Chorale de la Cité scolaire pour leur investissement annuel sans faille dans l'activité théâtrale et musicale lors de la cérémonie de valorisation des élèves.
- Je remercie vivement Mme GRAND, Proviseure, M. MICHAUD, Principal-adjoint et Mme CHAUMES, adjointe-gestionnaire, qui ont soutenu le Club Théâtre Collège et ont autorisé l'organisation du spectacle de fin d'année.

Le bilan annuel du Club Théâtre Collège est donc très positif dans l'ensemble.

Le 25 juin 2026, Florence JANY

Annexe 5 : Articles envoyés à la correspondant de l'Indépendant

Rencontres théâtrales au Collège de Font-Romeu



Echanges après la prestation des élèves du Club Théâtre Collège et de la Chorale de la Cité scolaire

A l'initiative de Cathy Basso, professeure de français, Florence Jany, proposé par le Conseil départemental avec la conteuse Françoise Cadène. Enfin, les élèves du Club Théâtre Collège et de la Chorale de la Cité scolaire ont présenté leur spectacle de fin d'année : « Coulisses en scènes ». Une demi-journée riche en découvertes rythmée par les rires et les applaudissements. Bravo à tous les élèves comédiens, conteurs et chanteurs qui se sont produits sur la scène de la salle de conférences avec brio !

12^{ème} Défi Lecture CM1/CM2/6^{ème} des Hauts Cantons : lecture, écriture et dessins pour une culture commune



Affiche du 12^{ème} Défi Lecture CM1/CM2/6^{ème}

Le 12^{ème} Défi Lecture CM1/CM2/6^{ème} des Hauts Cantons, organisé par le Collège de Font-Romeu, a permis à 253 élèves de CM1, CM2, 6^{ème} de se retrouver autour d'une sélection commune de livres. Les écoles de Bolquère, Bourg-Madame, Dorres, Font-Romeu, Saint-Pierre-dels-Forcats et Targassonne et les deux collèges Cerdanya de Bourg-Madame et Pierre de Coubertin de Font-Romeu étaient représentés. Cette année, les élèves de CM1 ont lu 4 livres, ceux de CM2, 5 livres et ceux de 6^{ème}, 6 livres. Ils ont lu et répondu à des questions proposées par les élèves et les enseignants. Ce défi constitue une véritable culture commune pour les élèves de CM et de 6^{ème}.

Mais ce n'est pas tout ! Dix classes ont également participé à l'écriture d'un récit « dont vous êtes le héros » qui s'intitule : Un cross pas si normal pour le collège de Font-Romeu.

Enfin, les élèves ont également dessiné et ont voté pour leur dessin préféré. Les trois dessins lauréats seront sur l'affiche du 13^{ème} défi lecture l'an prochain.

Pour découvrir le récit et les dessins : <https://pierre-de-coubertin.mon-ent-occitanie.fr/cdi/defi-lecture-cm1-cm2-6eme/>

Des éco-délégués investis au collège-lycée de Font-Romeu



Les éco-délégués présentent le Stand Energie

Les éco-délégués du collège et du lycée de Font-Romeu ont été formés par Nadine Grau, Conseillère principale d'éducation, Florence Jany, professeure documentaliste et Margot Martinez, assistante d'éducation. Ils ont choisi de travailler sur deux objectifs de développement durable : l'énergie propre et durable abordable et la consommation responsable. Ils se sont investis dans les différentes thématiques proposées dans l'année : l'énergie avec un intervenant de Dalkia, partenaire de la Région Occitanie avec lequel ils ont créé un jeu sur la production d'énergie grâce à un vélo ; ils ont visité Thémis à Targassonne et ont compris comment fonctionne l'énergie solaire et ses différentes utilisations. Ils ont visité la Maison de la Vallée d'Eyne et ont effectué une randonnée pour découvrir la faune locale avec Lily Dunyach, ancienne élève et technicienne, référente Maîtrise de la fréquentation, des activités de nature et des manifestations sportives. Enfin, ils ont valorisé les actions menées dans l'année le 5 juin 2026 lors de la journée mondiale de l'environnement. Merci aux éco-délégués qui ont sensibilisé les élèves de la cité scolaire à la protection de l'environnement et au développement durable tout au long de l'année.

Coulisses en scènes, un spectacle théâtral et musical au collège de Font-Romeu



Final du spectacle des élèves du Club Théâtre Collège et de la Chorale de la Cité scolaire

Les élèves du Club Théâtre Collège et de la Chorale de la Cité scolaire ont présenté leur spectacle de fin d'année : « Coulisses en scènes » devant un public conquis à la salle de conférences du Collège.

Comme chaque année, les élèves du Club Théâtre Collège et de la Chorale de la Cité scolaire ont travaillé ensemble autour du même thème : la musique et l'harmonie. Ils ont décidé de produire un spectacle en construction, une mise en abîme du spectacle vivant... du spectacle dans le spectacle. Cette année, le club théâtre collège était animé par Florence Jany, professeure documentaliste et Marie Martinez, AESH. Les élèves ont improvisé et mis en scène leur spectacle original. Leurs saynètes ont été illustrées par les chants des élèves de la Chorale de la Cité scolaire animée par Mme Mezouari, professeure d'éducation musicale. Nous avons assisté à une véritable fusion entre les élèves des deux troupes, les comédiens devenant chanteurs et inversement. Les applaudissements et les rires ont félicité tous les élèves qui se sont investis avec enthousiasme toute l'année !