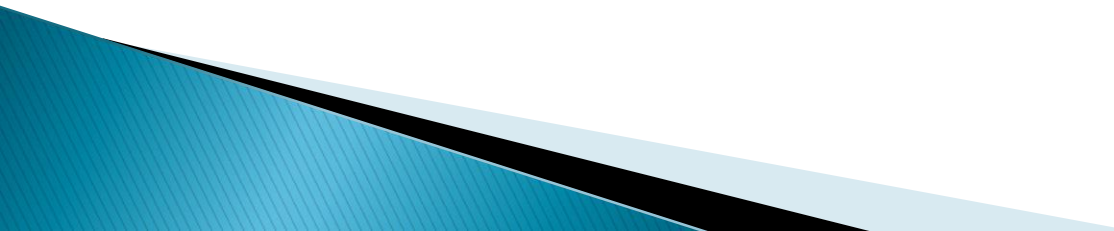


Epreuve orale
Diplôme National du Brevet
2026



Histoire des arts à l'oral

- **Présenter une œuvre d'art**
 - une œuvre littéraire avec son adaptation en film ou en pièce de théâtre ;
 - un tableau,
 - une sculpture,
 - une chanson, une œuvre musicale...
 - **Rechercher autour du sujet choisi**
 - Présenter en détails l'œuvre
 - Décrire l'œuvre
 - Situer l'œuvre dans son contexte historique et artistique
 - **Analyser et élargir**
 - Analyser de façon critique l'œuvre
 - Élargir vers d'autres œuvres
 - **Conclure : Synthèse**
- 

Présentation du stage à l'oral

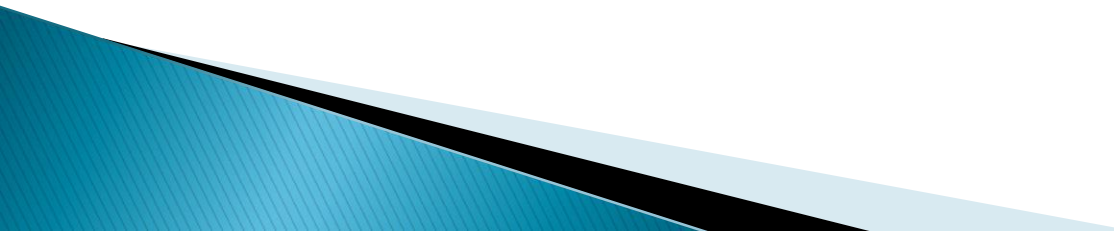
- **Rendre compte du stage en entreprise**
 - Rappel des motivations
 - Présentation de l'entreprise
 - Journal de bord détaillé
- **Elargir les recherches autour des métiers**
 - Présenter en détails le métier observé
 - Présenter le secteur d'activités avec les différents métiers qui s'y rapportent
 - Comparer 2 ou 3 métiers qui vous attirent
 - Donner les sources de l'information (médiagraphie)
 - Faire le lien avec le forum des carrières ou autres expériences professionnelles
- **Conclure**
 - Bilan personnel du stage, auto-évaluation des compétences
 - Lien avec le choix d'orientation

Epreuve orale

- Vendredi 19 juin 2026
 - Obligatoire pour tous les élèves
Pour les redoublants : note à l'écrit et à l'oral
Possibilité de présenter dans une langue étrangère
 - 15 minutes devant un jury de 2 enseignants
 - 5 minutes d'exposé
 - 10 minutes de questions du jury
- Une note sur 20

Pour plus d'informations sur les épreuves du DNB :
<https://eduscol.education.fr/716/les-epreuves-du-dnb>

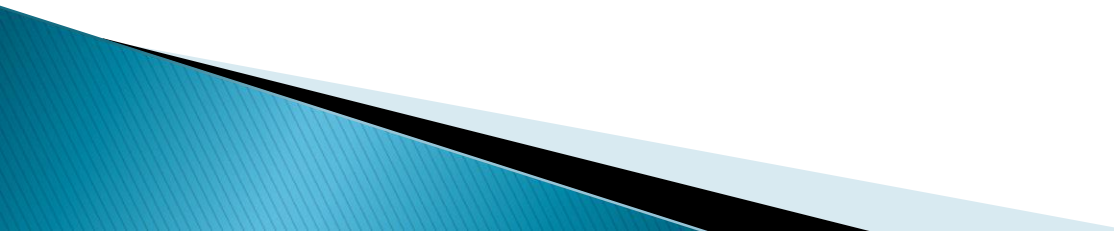
Conseils

- N'oubliez pas la convocation et la pièce d'identité ;
 - Ayez une tenue correcte adaptée, dans laquelle vous serez à l'aise : c'est une épreuve officielle ;
 - Soyez poli(e) et respectueux(se) ;
 - Utilisez un langage courant : pas de langage familier ;
 - Si vous utilisez les outils informatiques (ordinateur, vidéo projecteur), pensez à tester votre travail au CDI quelques jours avant l'épreuve ;
 - Si vous présentez une œuvre ou une production personnelle, ne l'oubliez pas le jour J !
- 

L'exposé : 5 minutes maximum

10 minutes si épreuve collective en Histoire des Arts

- ▶ **Réalisez un diaporama** avec l'essentiel que vous allez commenter.
Si vous avez besoin de son, prévenez votre professeur principal.

 - ▶ **Quelques conseils pour réaliser un diaporama...**
- 

Un diaporama, c'est quoi ?

C'est un enchainement de diapositives que vous commentez à l'oral

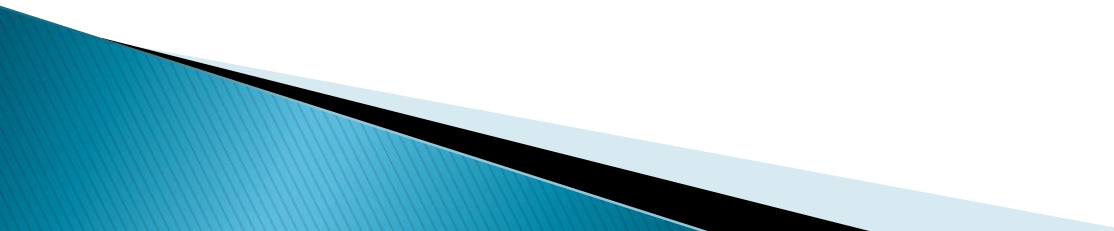
Comment réaliser un diaporama ?

- Utilisation du logiciel Microsoft PowerPoint ou LibreOffice Impress
- Utilisation de Canva...

Attention à la connexion Internet le jour de l'épreuve...pensez aux sauvegardes !



Une diapositive, c'est quoi ?

- Un résumé des connaissances sur un sujet,
 - Une image qui éclaire le texte,
 - Une présentation claire et concise.
- 

Des exemples de diapositives...



Pâtissier / Pâtissière

Le pâtissier ou la pâtissière confectionne des gâteaux, des biscuits, des viennoiseries mais sait aussi les rendre alléchants par une décoration travaillée. C'est un fin connaisseur des ingrédients de base (farine, sucre, laitages, chocolat, oeuf...) et de leur utilisation.

Description métier

Le **pâtissier** s'occupe de sa production de A à Z : il prépare la pâte, la garniture, surveille la cuisson et crée la décoration.

Il est un fin connaisseur des ingrédients de base (farine, sucre, œuf, laitage, chocolat,...) et de leur utilisation.

Dans un laboratoire ou en cuisine, en respectant les recettes ou en faisant preuve de créativité, le pâtissier ou la pâtissière exerce ses talents de **glacier**, de **chocolatier** ou de **traiteur**.

Soumis au jeu de la concurrence, il doit fidéliser ses clients. Il peut donc fabriquer aussi des produits salés comme les pizzas, des quiches, des plats cuisinés (service traiteur).

Les horaires de travail varient en fonction de la taille du magasin, de la clientèle et des périodes de l'année. En général, un **pâtissier** est devant ses fourneaux très tôt le matin.

Comme tout **artisan**, le pâtissier doit avoir des connaissances en comptabilité et en gestion. Des aptitudes à la vente et un bon sens de la communication sont nécessaires puisqu'il assure souvent la commercialisation des produits qu'il fabrique.

Le **métier de pâtissier** évolue constamment et il doit se tenir informé des tendances et évolutions de production (évolution des techniques de surgélation, de cuissons, cuisine moléculaire...).

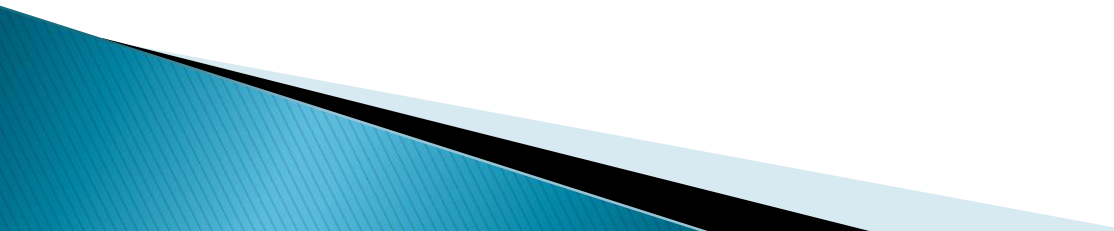




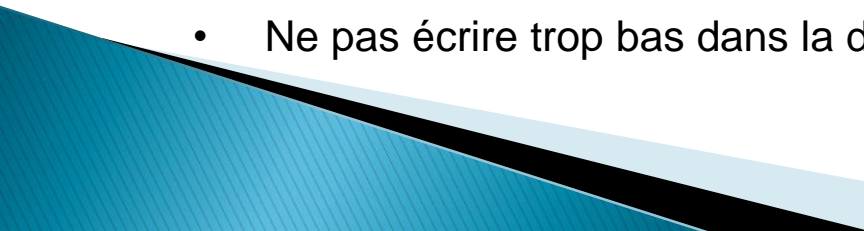


Pâtissier / Pâtissière

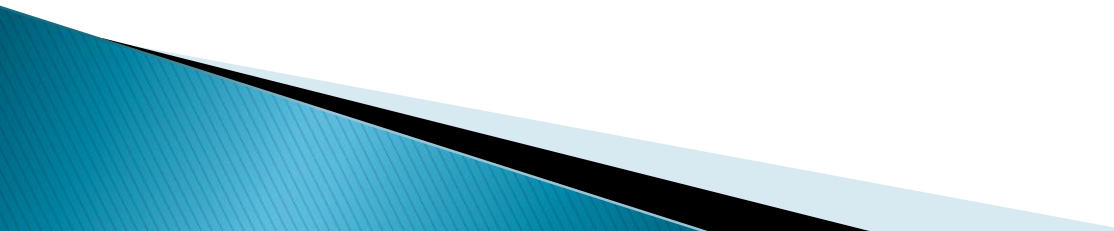
Texte du diaporama

- Une diapositive = 3 points maximum
ne pas surcharger, aller à l'essentiel
 - Présentation structurée qui suit le plan
 - Eviter les points en fin de phrase
- 

Forme du diaporama

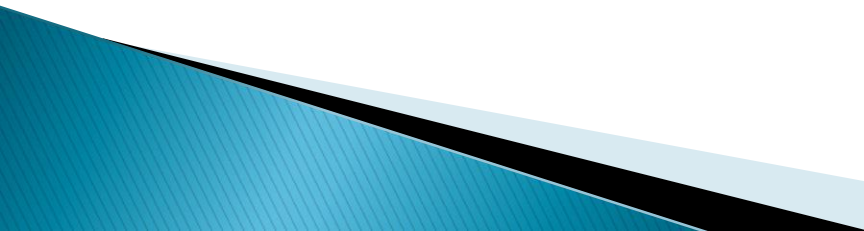
- Choisir une présentation harmonisée : couleurs, police de caractères...
 - Être très lisible : Police de caractères Arial ou Calibri conseillés ;
 - Taille de caractères : environ 44 pour les titres, 32 pour les textes ; à adapter en fonction du contenu pour que la diapositive soit claire et lisible ;
 - S'assurer de la lisibilité à 3 mètres de l'écran ;
 - Attention aux couleurs de caractères et au fond d'écran : privilégier les contrastes ;
 - Ne pas écrire de texte en majuscules : pour mettre en valeur, utiliser le gras ;
 - Ne pas souligner ;
 - Ne pas écrire trop bas dans la diapositive.
- 

Organisation du diaporama

- 1^{ère} diapositive = page de présentation
Elève, classe, date, titre (nom de l'entreprise ou sujet d'histoire des arts)
 - 2^{ème} diapositive = plan de la présentation
 - Dernière diapositive = sources utilisées
(médiagraphie)
- 

L'exposé : 5 minutes maximum

10 minutes si épreuve collective en Histoire des Arts

- ▶ Vous avez le droit d'avoir un **support écrit avec vos notes** : ne rédigez rien, il ne faut pas se contenter de lire un texte ;
 - ▶ **Gérez votre temps de parole** : entraînez-vous et chronométrez-vous !
 - ▶ **Soyez clairs et organisés** : commencez par vous présenter puis annoncez le plan de votre exposé ;
 - ▶ **Employez du vocabulaire spécifique et technique** que vous maîtrisez : vous êtes capables de donner la signification d'un sigle ou la définition d'un terme technique ;
 - ▶ **Adaptez votre débit d'élocution** : ne parlez pas trop vite et articulez !
- 

L'échange avec le jury : 10 minutes

15 minutes avec l'ensemble des élèves si épreuve collective en Histoire des Arts

Vous serez évalué sur votre capacité à :

- échanger, répondre à des questions ;
- argumenter.

Modalités d'évaluation

L'épreuve est notée sur 20, coefficient 2 :

- ▶ **Maîtrise de l'expression orale : 8 points ;**
- ▶ **Maîtrise du sujet présenté : 12 points.**

Rappels...

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET (DNB) SESSION 2026

COMPOSITION DE LA NOTE FINALE



CONTRÔLE CONTINU



fondé sur la moyenne
annuelle de toutes les
disciplines

ÉPREUVES FINALES



Français



Maths



Histoire-
géographie et EMC



Sciences



Oral

Moyenne des notes sur 20

MENTIONS



L'élève est reçu quand la moyenne finale obtenue est
égale ou supérieure à 10 sur 20.

Assez bien

$\geq 12/20$

Bien

$\geq 14/20$

Très bien

$\geq 16/20$

Très bien avec les
félicitations du jury

$\geq 18/20$

Calendrier du DNB 2026

**Vendredi
26 juin**



Français 1re partie

(grammaire et compétences linguistiques –
compréhension et compétences d'interprétation,
dictée)

9h-10h30



Français 2e partie (rédaction)

10h45-12h15

**Lundi
29 juin**



Histoire et géographie

et enseignement moral et civique

9h-11h



Sciences

Physique chimie et/ou SVT et/ou technologie

13h30-14h30

**Mardi
30 juin**



Mathématiques

9h-11h